

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Утверждаю

Директор ГБПОУ

«ТМК им. М.П. Мусоргского»

Кружкова З.С.

«9» марта 2022 г.



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ЗА 2021 ГОД

**Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения**

«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Тверь, 2022 г.

Оглавление

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖЕМ.....	5
СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	9
Реализуемые образовательные программы.....	9
Вступительные испытания творческой направленности	10
Выполнение контрольных цифр приема	10
Содержание образовательных программ.....	11
Качество подготовки обучающихся.....	12
Результаты государственной итоговой аттестации	17
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	20
Учебная деятельность обучающихся.....	21
Самостоятельная работа обучающихся.....	22
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25
Утвержденные базы практик на 2021 год	27
Организация методической помощи студентам-практикантам.....	32
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖА.....	33
Поступление выпускников колледжа в вузы	33
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	35
Повышение квалификации преподавателей	54
Кураторская деятельность преподавателей колледжа	54
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	55
Нормативно-правовые документы.....	56
Учебно-программные документы	57
Средства обучения и обеспечения учебных дисциплин.....	58
Итоги методической деятельности.....	60
Профориентационная работа.....	67
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	72
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	78
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	87
Текущий контроль знаний.....	87

Промежуточная аттестация	88
Квалификационный экзамен	89
ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	91
Концертно-просветительская деятельность.....	91
Перечень наиболее значимых концертных мероприятий 2021 года	93
Конкурсная деятельность обучающихся.....	98
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	102
Основные мероприятия 2021 года.....	105
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА	110

Самообследование Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 и на основании приказа по учреждению от 28.12.2018 г. № 75-п.

Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» (Совет Колледжа от 9 марта 2022 г. № 3)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского является одним из старейших учебных заведений Тверской области; колледж (тогда – училище) был открыт в октябре 1936 года после ходатайства областного отдела народного образования и положительного решения в Министерстве Просвещения и явился первым профессиональным музыкальным учебным заведением Твери.

Полное наименование учреждения – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»; сокращенное наименование – ГБПОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»). Организационно-правовая форма учреждения – государственное учреждение; тип учреждения – бюджетное. Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Место нахождения колледжа и адрес осуществления образовательной деятельности: **170028, Тверская область, город Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50.**

До 2008 года имущество Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского, закрепленное за учреждением, являлось федеральной собственностью (Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества от 03.02.2000 г. № 016043). В 2008 г. имущество ТМК передано из федеральной собственности в государственную собственность Тверской области на основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Тверской области № 355 от 6 августа 2008 г.

В соответствии с законодательством РФ Колледж осуществляет свою деятельность на основе следующих нормативных документов:

- Устав (утвержденный Председателем Комитета по делам культуры Тверской области Е.В. Гулько от 24.12.2015 № 102).
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года; зарегистрировано 10 декабря 2002 г. Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №1 по Тверской области; серия 69 №000720848 (ОГРН 1026900573765).
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации, по месту нахождения на территории Российской Федерации от 22.10.2001 г., серия 69 № 000123541 (Идентификационный номер налогоплательщика 6903006597).
- КПП 695001001; дата постановки на учет 01.02.2006 г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №10 по Тверской области (6903 Государственная налоговая инспекция по Московскому району г. Твери); серия 69 №002292461 (6950).
- ГРН 2166952057160, Лист записи Единого государственного реестра юридических

лиц; выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Тверской области 18 января 2016 г

- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12.2012 г. 69АВ 630765; (недвижимое имущество).
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12.2012 г., № 69 АВ 630766; (земельный участок).
- Свидетельство о государственной аккредитации №6 от 5 апреля 2017 г.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №159 от 1 апреля 2016 года.

Основными целями Колледжа являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, трудолюбия, развития ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- удовлетворение потребности личности обучающихся в повышении квалификации по избранной профессиональной деятельности;
- повышение культурного уровня населения через приобщение к духовным ценностям мировой культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей населения Тверской области в сфере дополнительного образования детей в области культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей работников сферы культуры в дополнительном профессиональном образовании.

В своей деятельности ТМК им. М.П. Мусоргского руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования и науки, а также культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Тверской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Тверской области, Губернатора Тверской области, приказами Министерства культуры Тверской области.

Вся работа по организации образовательной деятельности в колледже была организована на основе локальных актов, Правил внутреннего распорядка, должностных инструкций для административного, педагогического, вспомогательного и технического персонала, разработанных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖЕМ

Структура системы управления колледжем определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития на основе сочетания принципов самоуправления и единоначалия и направлена на обеспечение учебно-воспитательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуру колледжа входят: административный аппарат, профильные предметно-цикловые комиссии, библиотека, фонотека, детская музыкальная школа, курсы по подготовке к поступлению в колледж, сектор педагогической практики, творческие коллективы, народная филармония, бухгалтерия, хозяйственная служба и другие необходимые административно-управленческие подразделения. Управление колледжем

осуществляется Советом колледжа, а непосредственное управление – директором. Директор назначается приказом Учредителя. В свою очередь директор назначает и увольняет своих заместителей, заведующих всех структурных подразделений, сотрудников колледжа, педагогических и концертмейстерских работников. Трудовые, социально-экономические отношения в колледже решаются на основе Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, коллективного договора и других иных нормативных правовых актов.

Формами самоуправления является общее собрание трудового коллектива, Совет колледжа, Педагогический совет и др. В компетенцию общего собрания входит решение вопросов, касающихся Коллективного договора, охраны и безопасности условий труда работников, охраны жизни и здоровья обучающихся Колледжа, работы Совета колледжа; в рамках действующего законодательства общее собрание принимает необходимые меры, ограждающие педагогических и других работников, администрации от необоснованного вмешательства в их профессиональную деятельность, ограничения самостоятельности Колледжа и другие вопросы функционирования образовательного учреждения.

Общее руководство учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа. В своей деятельности Совет колледжа руководствуется Положением об общем собрании и Положением о Совете. В компетенцию Совета входят вопросы развития Колледжа, воспитания, предоставления платных услуг, административной и хозяйственной деятельности, а также социальной защиты обучающихся и персонала. Советом регулярно рассматриваются важные вопросы жизнедеятельности коллектива.

В целях обеспечения коллегиального обсуждения учебной и методической работы и других вопросов педагогической деятельности функционируют Педагогический и Методический советы, которые руководствуются соответствующими положениями. В целях совершенствования художественно-творческой деятельности и повышения профессионального мастерства творческих работников функционирует Художественный совет, действующий на основании Положения.

Вся структура системы управления представляет собой взаимосвязанную и взаимодействующую цепочку (директор, его заместители, председатели ПЦК – преподаватели – студенты), что позволяет достаточно оперативно принимать решения на всех уровнях и контролировать их выполнение.

Высшим органом студенческого самоуправления Колледжа является конференция. Исполнительным органом студенческого самоуправления Колледжа, осуществляющим организационные функции, согласно действующим положениям определен Студенческий совет Колледжа.

№ п/п	Должность	Ф.И.О.	Образование
1.	Директор колледжа	Кружкова Зара Согомоновна	Высшее
2.	Заместитель директора по учебной работе	Соколова Ирина Александровна	Высшее
3.	Заместитель директора по воспитательной работе	Руденко Валерия Викторовна	Высшее
4.	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Преображенская Наталья Сергеевна	Высшее
5.	Заместитель директора по дополнительному образованию	Аникина Наталья Геннадьевна	Высшее
6.	Заведующий производственной (профессиональной) практикой	Бондарь Яна Сергеевна	Среднее специальное

7.	Заведующий библиотекой	Сидоркина Нина Викторовна	Высшее
8.	Заведующий фонотекой	Бондарь Яна Сергеевна	Среднее специальное
9.	Начальник отдела кадров	Джаганян Нонна Александровна	Высшее
10.	Главный бухгалтер	Тимофеева Светлана Александровна	Высшее



Для решения актуальных педагогических и методических задач, оптимизации профессионального взаимодействия в Колледже функционируют методические объединения преподавателей – предметно-цикловые комиссии (далее – ПЦК).

- **ПЦК «Фортепиано»** (председатель – Шляпникова Т.А., Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»** (председатель – Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** (председатель – Шалыгин А.Б., руководитель духового оркестра, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Инструменты народного оркестра»** (председатель – Струговщиков Ю.М., Заслуженный работник культуры Российской Федерации. преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Вокальное искусство»** (председатель – Нурматова М.В., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»** (председатель – Руденко В.В., лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Хоровое дирижирование»** (председатель – Мосягина А.А., заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Русского музыкального общества, преподаватель высшей квалификационной категории);
- **ПЦК «Теория музыки»** (председатель – Кузнецова Н.Н., преподаватель высшей квалификационной категории)

- **ПЦК «Общее фортепиано»** (председатель Грачева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК «Общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин»** (председатель Даниленко С.Г., преподаватель высшей квалификационной категории).

Структурными подразделениями особого рода являются созданные при Колледже 4 творческих коллектива, имеющих звание «Народный»:

- Камерный оркестр – руководитель Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;
- Академический хор – руководитель Иванова Л.В. Обладатель грантов Международного конкурса "Православная инициатива", дважды лауреат премии Губернатора Тверской области;
- Ансамбль скрипачей – руководитель Филиппова Е.В., награждена почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Лауреат премии Губернатора Тверской области;
- Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» - лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства в номинации "За развитие и сохранение народного творчества"; руководитель Некрасова И.Н., Почетный работник культуры Тверской области.

Еще один коллектив колледжа имеет звание «Образцовый» - это фольклорный ансамбль "Ладица" Детской музыкальной школы при ТМК им. М.П. Мусоргского. Руководитель лауреат премии Губернатора Тверской области Михайлова Надежда Евгеньевна.

Все коллективы являются лауреатами российских, международных и региональных конкурсов и фестивалей.

Вся деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с годовым планом работы, планом работы на месяц, а также планами всех существующих в Колледже органов управления. Режим работы определяется Правилами внутреннего трудового распорядка, графиком работы корпуса, учебного процесса, расписанием занятий на текущий семестр.

Выводы по разделу:

1. Система управления колледжем выстроена иерархически;
2. Вся структура системы управления представляет собой взаимосвязанную и взаимодействующую цепочку;
3. В колледже разработана система связи между административным аппаратом и сотрудниками колледжа, развита система самоуправления;
4. В целях обеспечения коллегиального обсуждения учебной, методической и творческой работы, а также других вопросов деятельности колледжа функционируют различные советы и объединения сотрудников;
5. Вся деятельность колледжа осуществляется в соответствии с утвержденными планами работы.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Реализуемые образовательные программы

Образовательная деятельность в Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

В колледже реализуются следующие образовательные программы:

Код и наименование специальности	Дата принятия ФГОС СПО	Уровень подготовки, срок обучения	Форма обучения	Уровень образования, необходимый для приема на обучение
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»)	№1390 от 27.10.2014 г.	Углубленная 3 г. 10. мес.	Очная	Основное общее
53.02.04 Вокальное искусство	№1381 от 27.10.2014 г.	Углубленная 3 г. 10. мес.	Очная	Основное общее
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	№1388 от 27.10.2014 г.	Углубленная 3 г. 10. мес.	Очная	Основное общее
53.02.06 Хоровое дирижирование	№1383 от 27.10.2014 г.	Углубленная 3 г. 10. мес.	Очная	Основное общее
53.02.07 Теория музыки	№1387 от 27.10.2014 г.	Углубленная 3 г. 10. мес.	Очная	Основное общее

Содержание среднего профессионального образования по каждой специальности, реализуемой в Колледже, определяется образовательными программами среднего профессионального образования и обеспечивает получение соответствующей квалификации:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра») – Артист, преподаватель, концертмейстер;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам Оркестровые струнные инструменты), «Оркестровые духовые и ударные инструменты») – Артист, преподаватель;
- 53.02.04 Вокальное искусство – Артист-вокалист, преподаватель;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Дирижер хора, преподаватель;
- 53.02.07 Теория музыки – Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности.

Вступительные испытания творческой направленности

На основании Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка приема граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» от 23 января 2014 г. № 36 прием в колледж осуществляется по результатам вступительных испытаний творческой направленности. В 2021 году на основании «Порядка приема» и приемных требований в колледже проводились следующие вступительные испытания:

Специальность "Инструментальное исполнительство"

по видам "Фортепиано", "Оркестровые струнные инструменты", "Оркестровые духовые и ударные инструменты", "Инструменты народного оркестра":

- специальность (исполнение программы на инструменте);
- сольфеджио (письменно и устно).

Специальность "Вокальное искусство"

- специальность (сольное исполнение произведений русских и зарубежных композиторов, русской народной песни, арии из оперетты, чтение стихотворения или прозаического отрывка);
- собеседование (выявляет общий культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусства);
- проверка музыкальных данных.

Специальность "Хоровое дирижирование"

- специальность (дирижирование, пение, собеседование);
- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная грамота (устно);
- фортепиано.

Специальность "Сольное и хоровое народное пение"

- специальность (исполнение сольной программы, чтение наизусть сказки, стихотворения или басни);
- собеседование (выявляет общий культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусства) и проверка владения музыкальным инструментом (фортепиано или любой народный инструмент);
- сольфеджио (письменно и устно) или проверка музыкальных данных.

Специальность "Теория музыки"

- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная грамота (письменно и устно);
- музыкальная литература (устно);
- фортепиано.

Выполнение контрольных цифр приема

Контрольные цифры приема на 2021 год:

Код специальности	Наименование специальности	Контрольные цифры приема граждан по программам среднего профессионального образования
		<i>Всего по очной форме</i>
<i>Всего</i>		51

53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты, «Оркестровые духовые и ударные инструменты», Инструменты народного оркестра»)	23
53.02.04	Вокальное искусство	7
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	8
53.02.06	Хоровое дирижирование	10
53.02.07	Теория музыки	3

В ходе приемной кампании в 2021 году колледжем были полностью выполнены контрольные цифры приема по всем заявленным к приему специальностям.

В процессе обучения преподаватели активно используют различные формы и методы обучения, отвечающие современным требованиям. Находясь в постоянном поиске новых и эффективных средств обучения в колледже применяются различные информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели Колледжа создают собственные формы контроля, которые получают положительные оценки методического совета. Все больше используется в учебном процессе информационная база сети Интернет. В групповых классах используется в достаточном количестве видео и аудио оборудование, подключение к сети Интернет.

Ежегодно обновляемые образовательные программы разрабатываются с учетом развития информационно-коммуникационных технологий.

В процессе самообследования выявлено, что все основные профессиональные образовательные программы ежегодно корректируются с учетом новых современных требований к профессии. Большая часть обновления приходится на рабочие программы учебных дисциплин, дополняемые содержательно. Все разработанные методические материалы обеспечивают реализацию в полном объеме соответствующих образовательных программ ФГОС СПО.

Содержание образовательных программ

Образовательные программы СПО, реализуемые в Колледже, включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Учебный план образовательной программы СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, учебной практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Образовательные программы среднего профессионального образования ежегодно обновляются в соответствии с запросами работодателей, особенностями развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, устанавливаемых требованиями ФГОС СПО.

Содержание образовательной программы определяется общими и профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (в зависимости от получаемой специальности), что находит отражение в программах учебных дисциплин (модулей, междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики). Рабочая программа является

обязательной составной частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по специальности (специальностям ФГОС СПО), реализуемой (реализуемым) в колледже. Программа разрабатывается на основе требований ФГОС СПО, педагогического опыта, методических традиций и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагогического работника по раскрытию ее содержания через урочную и внеурочную деятельность. Рабочая программа каждой дисциплины (курса, раздела) направлена на выполнение единой целевой установки подготовки конкретного специалиста среднего звена и представляет собой базовый учебно-методический документ.

По инициативе работодателей в структуру образовательной программы различных специальностей, реализуемых в колледже, были введены следующие дисциплины и разделы междисциплинарных курсов (в зависимости от специальностей):

- История религий;
- Современная зарубежная музыка
- Изучение творчества В.В. Андреева
- Русский язык и культура речи
- Основы дирижирования (специальность «Вокальное искусство»)
- История музыкального театра;
- История театра;
- Народные игры;
- Изучение народных художественных ремесел;
- Методика преподавания этнохудожественных дисциплин;
- Изучение народно-певческой культуры Тверской области;
- Методика преподавания сольфеджио (специальность «Хоровое дирижирование»);
- Основы церковно-певческого искусства;
- Современная хоровая музыка;
- Хоровое сольфеджио;
- Основы краеведения;
- Оперная драматургия;
- Основы дирижерской деятельности (специальность «Теория музыки»).

Качество подготовки обучающихся

Освоение образовательных программ СПО завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной. Государственная итоговая аттестация (ГИА) является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Формами ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы);
- государственный(ые) экзамен(ы).

в 2021 году ГИА в колледже проводилась в соответствии с требованиями ФГОС СПО по следующим специальностям и была представлена соответствующими формами:

Государственная итоговая аттестация в колледже проходила по утвержденному расписанию с 1 по 27 июня 2021 года. Для их проведения на каждой предметно-цикловой комиссии была подготовлена соответствующая документация и созданы экзаменационные комиссии во главе с председателями из ведущих ВУЗов России:

специальность / вид	ФИО и должность председателя ГЭК
«Инструментальное исполнительство» по виду <ul style="list-style-type: none"> • «Фортепиано»; 	Бондаренко Вячеслав Юрьевич , проректор по учебной работе, доцент Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова

<ul style="list-style-type: none"> • «Оркестровые струнные инструменты»; • «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; • «Инструменты народного оркестра» «Хоровое дирижирование»	
«Вокальное искусство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Теория музыки»	Сальникова Татьяна Александровна, Министр культуры Тверской области

В соответствии с требованиями ФГОС СПО студенты сдавали следующие экзамены итоговой государственной аттестации выпускников:

Специальность	Наименование государственного экзамена
53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	
по виду «Фортепиано»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по виду «Оркестровые струнные инструменты»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по виду «Инструменты народного оркестра»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием

	в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.07 «Теория музыки»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Музыкальная литература» Государственный экзамен «Теория музыки»: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Состав Государственной аттестационной комиссии:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

1. «Фортепиано»

БОНДАРЕНКО В.Ю. – председатель комиссии, проректор по учебной работе, доцент Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова;

СОКОЛОВА И.А. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»:

ШЛЯПНИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, Заслуженный работник культуры РФ;

НОВИКОВА О.А. – преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ,

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»:

СОЛОДОВА Г.Б. – преподаватель ПЦК «Фортепиано», Заслуженный работник культуры РФ

ПАШИНА Р.Н. – преподаватель ПЦК «Фортепиано»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»:

ЧЕРКАСОВА Л.Е. – преподаватель;

КОТИКОВА Т.А. – преподаватель

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

МЕРЕНОВА Т.Н. – преподаватель ПЦК «Фортепиано

ГРАЧЕВА Н.В. – преподаватель ПЦК «Фортепиано

2. «Оркестровые струнные инструменты»

БОНДАРЕНКО В.Ю. – председатель комиссии, проректор по учебной работе, доцент Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова

СОКОЛОВА И.А. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»:

КОТИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;

ФИЛИППОВА Е.В. – преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»:

ЧЕРКАСОВА Л.Е. – преподаватель;

КОТИКОВА Т.А. – преподаватель

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:
КОТИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
ФИЛИППОВА Е.В. – преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

3. «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

БОНДАРЕНКО В.Ю. – председатель комиссии, проректор по учебной работе, доцент Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова;

СОКОЛОВА И.А. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»:

ШАЛЫГИН А.Б. – преподаватель, председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

ЛЕВИН Г.Л. – преподаватель

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»:

ШАЛЫГИН А.Б. – преподаватель, председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

ЛЕВИН Г.Л. – преподаватель

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

ШАЛЫГИН А.Б. – преподаватель, председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

ЛЕВИН Г.Л. – преподаватель

4. «Инструменты народного оркестра»

БОНДАРЕНКО В.Ю. – председатель комиссии, проректор по учебной работе, доцент Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова;

СОКОЛОВА И.А. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»:

СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. – преподаватель, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Заслуженный работник культуры РФ

РИХМАЙЕР М.А. – преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»:

СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. – преподаватель, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Заслуженный работник культуры РФ;

РИХМАЙЕР М.А. – преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. – преподаватель, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Заслуженный работник культуры РФ;

СПИЛЬНИК В.Н. – преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»

5. 53.02.04 «Вокальное искусство»

САЛЬНИКОВА Т.А. – председатель комиссии, Министр культуры Тверской области

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»:

НУРМАТОВА М.В. – преподаватель, председатель ПЦК «Вокальное искусство»

СОКОЛИНА С.С. – преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»:

НУРМАТОВА М.В. – преподаватель, председатель ПЦК «Вокальное искусство»

СОКОЛИНА С.С. – преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

СОКОЛИНА С.С. – преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»;

ДАНИЛЕНКО С.Г. – преподаватель, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

6. 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:

БОНДАРЕНКО В.Ю. – председатель комиссии, проректор по учебной работе, доцент Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова;

СОКОЛОВА И.А. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»:

МОСЯГИНА А.А. – преподаватель, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», Заслуженный работник культуры РФ;

БЫСТРОВА Л.Н. – преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

МОСЯГИНА А.А. – преподаватель, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», Заслуженный работник культуры РФ;

АНИКИНА Н.Г. – заместитель директора по дополнительному образованию, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»

7. 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

САЛЬНИКОВА Т.А. – председатель комиссии, Министр культуры Тверской области

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»:

РУДЕНКО В.В. – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;

НЕКРАСОВА И.Н. – преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», Почетный работник культуры и искусства Тверской области.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

РУДЕНКО В.В. – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;

НЕКРАСОВА И.Н. – преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», Почетный работник культуры и искусства Тверской области.

8. 53.02.07 «Теория музыки»

САЛЬНИКОВА Т.А. – председатель комиссии, директор ГБУК «Тверская академическая филармония»;

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Музыкальная литература»:

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – преподаватель, председатель ПЦК «Теория музыки»

БОЯРСКИХ Е.А. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»

Государственный экзамен «Теория музыки»:

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – преподаватель, председатель ПЦК «Теория музыки»

БОЯРСКИХ Е.А. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – преподаватель, председатель ПЦК «Теория музыки»

БОЯРСКИХ Е.А. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»

Результаты государственной итоговой аттестации

На основании решения Малого Педагогического Совета к сдаче итоговой государственной аттестации выпускников были допущены все студенты (36 человек).

Данные по специальностям и видам:

«Инструментальное исполнительство» по видам «Фортепиано» – 7; «Оркестровые струнные инструменты» – 5; «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – 3; «Инструменты народного оркестра» – 1;

«Вокальное искусство» – 5;

«Сольное и хоровое народное пение» – 8;

«Хоровое дирижирование» – 5;

«Теория музыки» – 2

В результате Государственной итоговой аттестации выпускников были получены следующие средние баллы:

Специальность / специализация	Средний балл
Инструментальное исполнительство /Фортепиано	4,9
Инструментальное исполнительство /Оркестровые струнные инструменты	4,9
Инструментальное исполнительство /Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,4
Инструментальное исполнительство /Инструменты народного оркестра	5
Вокальное искусство	4,8
Хоровое дирижирование	5
Сольное и хоровое народное пение	4,9
Теория музыки	3,8
ОБЩИЙ БАЛЛ ПО КОЛЛЕДЖУ	4,7

Все председатели Государственных аттестационных комиссий отметили: высокий профессиональный уровень преподавателей и концертмейстеров колледжа, высокий уровень подготовки студентов, грамотный и высокопрофессиональный подход к выбору и составлению репертуаров; комплексный подход в обучении студентов, что положительным образом отразилось на их результатах, подготовку и обеспеченность экзаменов учебной документацией, организацию проведения Государственной итоговой аттестации.

Дипломы с отличием и рекомендации для дальнейшего обучения в ВУЗах получили:

- Азизян Ангелина Маисовна (специализация «Фортепиано»);
- Медведюк Василина Александровна (специализация «Фортепиано»);
- Озеров Иван Николаевич (специализация «Фортепиано»);
- Фам Виктория Куанговна (специализация «Фортепиано»);
- Кудрявцева Полина Олеговна (специализация «Оркестровые струнные инструменты»);
- Макеева Ольга Дмитриевна (специализация «Оркестровые струнные инструменты»);
- Сорочук Анастасия Вячеславовна (специализация «Оркестровые струнные инструменты»);
- Лемешкина Ирина Сергеевна (специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

- инструменты»);
- Степанова Милена Михайловна (специальность «Инструменты народного оркестра»);
 - Фёдорова Серафима Борисовна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
 - Чубарова Варвара Владимировна(специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
 - Ключева Полина Александровна (специальность «Хоровое дирижирование»);
 - Курмакаева Лилия Игоревна (специальность «Хоровое дирижирование»);
 - Шишкова Ангелина Валерьевна (специальность «Хоровое дирижирование»)

Качественный показатель результатов Государственных экзаменов:

Специальность	"Отлично"	"Хорошо"	"Удовлетворительно"	«Неудовлетворительно»
Фортепиано	96 %	4 %	0 %	0%
Оркестровые струнные инструменты	93 %	7 %	0 %	0 %
Оркестровые духовые и ударные инструменты	66 %	11 %	23 %	0 %
Инструменты народного оркестра	100 %	0 %	0 %	0 %
Вокальное искусство	80 %	20 %	0 %	0 %
Хоровое дирижирование	100 %	0 %	0%	0 %
Теория музыки	17 %	50 %	33 %	0%
Сольное и хоровое народное пение	87 %	13%	0%	0 %

Среднее значение оценок Государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу составляет: «Отлично» - 86%, «Хорошо» - 10%, «Удовлетворительно» - 4%; «неудовлетворительно» - 0 %

36 выпускников получили квалификации в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Анализ результатов итоговой государственной аттестации показывает, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Это позволяет им поступать в ведущие ВУЗы России:

Поступившие в ВУЗы выпускники 2020-2021 учебного года:

Из 36 выпускников 2021 года поступили в ВУЗы России (по профилю специальности) 23 человека (64 %). Из них:

53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

по виду «Фортепиано»

- | | | |
|-----------------------------|------------|-----------------|
| 1. Азизян Ангелина Маисовна | Российский | государственный |
| педагогический университет | | |

- | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| 2. Бондарев Николай Евгеньевич
консерватория имени Л.В. Собинова | Саратовская | государственная |
| 3. Григорян Мариетта Арменовна | Тверской государственный университет | |
| 4. Котова Анастасия Андреевна | Тверской | государственный университет |
| 5. Медведюк Василина Александровна
консерватория | Астраханская | государственная |
| 6. Озеров Иван Николаевич
Гнесиных | Российская академия | музыки имени Гнесиных |
| 7. Фам Виктория Куанговна
Гнесиных | Российская академия | музыки имени Гнесиных |

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

- | | | |
|--|---------------------|-----------------|
| 1. Кудрявцева Полина Олеговна
педагогический институт имени Ипполитова-Иванова | Государственный | музыкально- |
| 1. Макеева Ольга Дмитриевна
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица | Санкт-Петербургская | государственная |
| 1. Сорочук Анастасия Вячеславовна
консерватория имени Л.В. Собинова | Саратовская | государственная |
| 2. Тапургина Анна Дмитриевна
консерватория им. А.К. Глазунова | Петрозаводская | государственная |

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. Бершацкая Екатерина Михайловна | Тверской государственный университет | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|

по виду «Инструменты народного оркестра»

- | | | |
|---|-------------|-----------------|
| 1. Степанова Милена Михайловна
консерватория имени Л.В. Собинова | Саратовская | государственная |
|---|-------------|-----------------|

53.02.04 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- | | | |
|---|--------------------------------------|----------------|
| 1. Золотарёв Илья Жанович | Тверской государственный университет | |
| 2. Полищук Наталья Александровна
государственный университет | Московский | педагогический |

53.02.05 «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

- | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Быстров Дмитрий Вячеславович
институт культуры | Санкт-Петербургский | государственный |
| 2. Демьянова Ксения Валерьевна
искусств | Смоленский | государственный институт искусств |
| 3. Михайловская Анна Владимировна | Тверской государственный университет | |
| 4. Соловьёва Надежда Сергеевна
искусств | Смоленский | государственный институт искусств |
| 5. Фёдорова Серафима Борисовна | Тверской государственный университет | |
| 6. Чубарова Варвара Владимировна
культуры | Московский | государственный институт культуры |

53.02.06 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

- | | | |
|--|--------------|-----------------|
| 1. Белова Диана Владимировна
консерватория | Астраханская | государственная |
| 2. Ключева Полина Александровна
консерватория | Астраханская | государственная |

Итоги учебной работы 2021 года

Учебная работы колледжа в 2021 году была связана с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). За учебный год были проводились необходимые мероприятия по совершенствованию обучения:

- Совершенствование и развитие учебно-методической базы;
- Организация повышения квалификации педагогических работников;

- Корректировка основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям и специализациям;
- Коррекция фонда оценочных средств;
- Обеспечение выполнения требований ФГОС СПО к материально-техническим условиям реализации основных профессиональных образовательных программ,
- Продолжена работа по оснащению учебного процесса необходимой литературой и современными программными продуктами, соответствующими требованиям стандартов;
- Мониторинг учебной успеваемости студентов.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ СПО обучающимся предоставляются каникулы в соответствии с требованиями действующего законодательства, ФГОС СПО и графиком учебного процесса Колледжа.

Учебный процесс регламентирован образовательными программами по специальностям, графиками учебного процесса, Правилами внутреннего трудового распорядка, графиками проведения практики.

Учебный год состоит из двух семестров; после окончания первого семестра идут зимние каникулы (2 недели), после окончания второго – летние (количество недель определяется учебными планами и графиками учебного процесса в зависимости от специальности).

Учебный процесс на специальностях 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.2.4 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование и 53.02.07 Теория музыки проходит по следующему графику:

- Первый семестр на 1 – 4 курсах составляет 16 недель;
- Промежуточная аттестация по окончании 1 семестра занимает 2 недели;
- Второй семестр на 1 – 3 курсах составляет 20 недель, а на 4 курсе – 19 недель;
- Промежуточная аттестация по окончании 2 семестра (на 1 – 3 курсах) занимает 2 недели;
- Практика по профилю специальности составляет 1 неделю на 1 курсе и по 2 недели на 2 и 3 курсах соответственно;
- Производственная практика проводится на 4 курсе и составляет 1 неделю;
- Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней на 4 курсе составляет 4 недели;
- Зимние каникулы на всех курсах составляют 2 недели;
- Летние каникулы на 1 курсе составляют 9 недель, на 2 – 3 курсах – 8 недель.

• 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

- 53.02.04 Вокальное искусство

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

- 53.02.06 Хоровое дирижирование

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

- 53.02.07 Теория музыки

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

Учебная деятельность обучающихся

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия: практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), коллоквиум, консультацию, академические концерты, учебную практику, выпускную квалификационную работу (дипломную работу), самостоятельную работу, практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Объем обязательных аудиторных занятий и практики не превышает 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия (по дисциплине «Иностранный язык», общепрофессиональным дисциплинам, кроме дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», а также по дисциплинам, входящим в состав профессиональных модулей) – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Для организации учебной деятельности обучающихся в колледже созданы творческие коллективы. В колледже в настоящий момент работают 13 студенческих творческих коллективов и 4 педагогических коллектива:

- 1) Академический хор под руководством Ивановой Л.В.;
- 2) Ансамбль виолончелистов под руководством Котиковой Т.А.;
- 3) Ансамбль скрипачей под руководством Филипповой Е.В.;
- 4) Ансамбль ударных инструментов;
- 5) Вокальный ансамбль студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Куянова И.Н.);
- 6) Вокальный ансамбль студентов 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 7) Вокальный ансамбль студентов специальности "Вокальное искусство" (руководитель Ишиева А.Г.);
- 8) Народный хор (руководители Некрасова И.Н., Руденко В.В.);
- 9) Оркестр духовых и ударных инструментов (руководитель Шалыгин А.Б.);
- 10) Оркестр народных инструментов (руководитель Струговщиков Ю.М.);
- 11) Студенческий театр (руководитель Буланкина Е.И.);

Четыре коллектива имеют звание «Народный коллектив»:

- Народный коллектив академический камерный хор (руководитель Иванова Л.В.);
- Народный коллектив ансамбль скрипачей (руководитель Филиппова Е.В.);
- Народный коллектив оркестр народных инструментов (руководитель Струговщиков Ю.М.);
- Народный коллектив камерный оркестр (руководитель Эунап М.А.);
- Народный коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Ладница» (руководитель Михайлова Н.Е.).

Коллективы имеют звание лауреатов и дипломантов престижных региональных, российских и международных фестивалей и конкурсов.

Помимо больших творческих коллективов в колледже существуют 13 малых ансамблей (трио, квартетов, дуэтов). Основу этих коллективов составляют студенты и преподаватели.

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой часть образовательного процесса, реализация которой обеспечивает усвоение, закрепление и совершенствование знаний, приобретение навыков и умений, составляющих суть подготовки специалистов среднего звена. Самостоятельная работа (внеаудиторная) выполняется студентом по

заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа, не предусмотренная образовательной программой, учебным планом и учебно-методическими материалами, раскрывающими и конкретизирующими их содержание, осуществляется студентами инициативно, с целью реализации собственных учебных интересов.

Задачи самостоятельной работы обучающихся в колледже:

1. овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становление профессиональных компетенций;
2. систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
3. развития творческого мышления;
4. стремления к высокому качеству конечного результата;
5. углубления и расширения теоретических знаний и практических навыков;
6. формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
7. развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
8. формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
9. формирования практических умений и навыков;
10. развития организаторских и лидерских качеств, исследовательских умений;
11. выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности на уровне мировых стандартов.

Планирование самостоятельной работы студентов осуществляется на основе определения нормативов времени на выполнение всех видов учебных заданий по каждой дисциплине в соответствии с учебным планом, составленным на основании требований федерального государственного образовательного стандарта СПО по реализуемым специальностям.

Содержание самостоятельной работы студентов определяется содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности специальности, данной дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Преподаватель формирует содержание самостоятельной работы студентов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и примерных программ.

Формирование содержания самостоятельной работы включает в себя:

1. определение и обоснование необходимого минимума заданий, выносимых на аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов;
2. определение содержания и объема теоретической учебной информации и практических заданий по каждой теме, которые выносятся на самостоятельную работу;
3. отбор и предложение методов и форм самостоятельной работы студентов в соответствии с современными технологиями обучения;
4. определение форм и методов контроля за выполнение самостоятельных заданий студентами;
5. разработка критериев оценки результатов внеаудиторной работы с учетом требований к уровню подготовки студентов, определенных ФГОС СПО.

Мониторинг самостоятельной работы обучающихся проводится систематически преподавателями, председателями ПЦК, администрацией колледжа посредством различных форм – тестирования, выполнения письменных заданий, контрольных работ,

проведения собеседований, семинаров, а для исполнительских дисциплин – в виде академических прослушиваний, технических зачетов, концертов.

Результаты самостоятельной работы студентов (учебно-исследовательской и исполнительской) могут быть опубликованы на сайте колледжа в виде статей, презентаций, видеоматериалов. Кроме того, по результатам самостоятельной работы обучающимся может быть дана рекомендация для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня, студенты могут быть направлены для участия в научно-практических конференциях по профилю профессиональной деятельности.

Выводы по разделу:

1. Учебный год в Колледже начинается 1 сентября, что соответствует требованиям законодательства;
2. Учебный процесс проводится согласно графикам учебного процесса в зависимости от образовательной программы;
3. Учебная деятельность предусматривает разные виды учебных занятий, включая консультативные часы и учебную практику;
4. Учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, что соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям;
5. Для организации учебной деятельности в колледже созданы творческие коллективы;
6. Самостоятельная работа обучающихся представляет собой часть образовательного процесса в колледже, что способствует формированию общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При организации работы по содействию трудоустройству выпускников были учтены все направления работы Колледжа, включая сотрудничество с органами исполнительной власти в сфере культуры муниципальных районов и городских поселений, работодателями, центрами занятости городов Тверской области:

- изучение рынка труда;
- заключение договоров о сотрудничестве по проведению различной производственной практики;
- оказание студентам и выпускникам дополнительных образовательных услуг;
- проведение мероприятий по содействию трудоустройству выпускников;
- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- разработка информационного стенда «Лучшие выпускники колледжа»;
- привлечение работодателей к участию в государственной итоговой аттестации;
- мониторинг прогноза трудоустройства выпускников;
- информация о наличии вакантных мест будущей работы выпускников;
- проведение юридических консультаций для выпускников с разъяснением их прав и обязанностей;
- осуществление мониторинга трудоустройства выпускников.

Главными партнерами Колледжа, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в организации практики, рецензировании программно-методического обеспечения учебного процесса и содействии трудоустройству, являются ведущие учреждения и организации сферы культуры, искусства и дополнительного образования детей г. Твери и Тверской области.

Профессиональная практика

Практика является обязательным разделом ФГОС СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практик: ***учебная*** и ***производственная***.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Колледже как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики. За прохождением практики следит заместитель директора по профессиональной практике и председатели ПЦК.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- ***исполнительская практика*** проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- ***педагогическая практика*** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики в Колледже являются сектор педагогической практики, Детская музыкальная школа при Колледже и сторонние организации, с которыми заключен договор на проведение практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации в соответствии со специальностью.

В учебную практику входят следующие разделы:

**По специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по виду «Фортепиано»**

- Концертмейстерская подготовка
- Фортепианный дуэт
- Чтение с листа и транспозиция (Чтение с листа, Транспозиция)
- Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Учебно-педагогическая исполнительская практика, Практическое изучение фортепианной литературы)

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

- Оркестр
- Педагогическая работа

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- Оркестр
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Работа с оркестром)

по виду «Инструменты народного оркестра»

- Оркестр (Оркестр, Практика работы с оркестром)
- Концертмейстерская подготовка
- Педагогическая работа

по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

- Сценическая речь
- Сценическая подготовка
- Сценическое движение
- Мастерство актера
- Хоровое исполнительство
- Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

- Сольное и хоровое пение (Педагогическая практика)
- Хоровой класс (Хоровой класс, Педагогическая практика)
- Основы народной хореографии
- Ансамблевое исполнительство

по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

- Дирижерско-хоровая деятельность (Хор, Работа с хоровыми партиями)
- Изучение репертуара детских хоров (Изучение педагогического репертуара, Практика работы с детским хором, Изучение современного репертуара)
- Аранжировка для ансамбля и хора
- Педагогическая деятельность (Педагогическая практика сольфеджио, Практика преподавания хоровых дисциплин)

по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

- Музыкальная литература (Музыкальная литература, Педагогическая практика по музыкальной литературе)
- Гармония
- Современная гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Полифония
- Сольфеджио и ритмика (Сольфеджио, Педагогическая практика по сольфеджио, Педагогическая практика по ритмике, Инструментовка)

Неотъемлемой частью учебной практики является педагогическая работа студента. Основными задачами педагогической работы являются изучение основ музыкально- педагогической деятельности и овладение методами практической педагогической работы с детьми. На педагогической практике заняты студенты 3-4 курсов всех специальностей.

Основная база педагогической практики – сектор педагогической практики колледжа. Это сложная структура взаимодействия трех уровней: педагог-консультант, студент-практикант, ученик. Педагогическая практика играет большую роль в формировании профессиональных навыков студентов.

Для исполнительских специализаций «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство» - педагогическая практика проходит в виде индивидуальных занятий с учеником. Студенты специальности «Теория музыки», специализации «Хоровое дирижирование» проводят занятия по сольфеджио, музыкальной литературе в группах учащихся сектора педагогической практики.

Утвержденные базы практик на 2021 год

Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»:

Название практики	База практики	Ответственный Преподаватель Колледжа
Педагогическая работа	Музыкальные классы сектора педагогической практики ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» (Тверь, ул. Орджоникидзе, д. 50)	Грачева Н.В.

Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»:

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель Колледжа
-------------------	---------------	--

Педагогическая работа	Музыкальные классы сектора педагогической практики ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» (Тверь, ул. Орджоникидзе, д. 50) МБУ ДО ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского (Тверь, Площадь славы, д. 3)	Докудовская Е. А.
-----------------------	--	-------------------

Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»:

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель Колледжа
Педагогическая работа	Музыкальные классы сектора педагогической практики ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» (Тверь, ул. Орджоникидзе, д. 50) МБУ ДО ДМШ п. Редкино (п. Редкино. Тверская область, ул. Парковая, д. 46)	Струговщикова И.А. Струговщиков Ю.М. Артамонов Ю.Л. Спильник В.Н.
Практика работы с оркестром	МБУ ДО «ДШИ № 1 им. М.П. Мусоргского» (г. Тверь, пл. Славы, д.3)	

Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель Колледжа
Педагогическая работа	Музыкальные классы сектора педагогической практики ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» Тверь, ул. Орджоникидзе, д. 50	Шалыгин А.Б. Бабенков А.Г. Овсянников А.В.
Практика работы с оркестром	МБУ ДК «Химволокно» (Тверь, пл. Гагарина, д.1)	Шалыгин А.Б.

Специальность «Вокальное искусство»:

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель Колледжа
Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)	Музыкальные классы сектора педагогической практики ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» (Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50)	Соколова С.С. Бондарь Я.С.

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»:

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель Колледжа
Педагогическая практика (сольное и хоровое пение, хоровой класс)	Детская музыкальная школа при тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского (Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50)	Руденко В.В. Некрасова И.Н. Боярских Е.А. Боярских Н.Е.

Специальность «Хоровое дирижирование»:

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель Колледжа
Практика работы с детским хором	МБУ ДО «ДШИ № 1 им. М.П. Мусоргского» (г. Тверь, пл. Славы, д.3); МБУ ДО «ДШИ им. В.В. Андреева» (г. Тверь, ул. Ерофеева, д.11); Детская музыкальная школа при Тверском музыкальном колледже (Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50)	Мосягина А.А. Иванова Л.В.
Педагогическая практика сольфеджио	Музыкальные классы сектора педагогической практики Тверского музыкального колледжа (Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50)	Аникина Н.Г.

Специальность «Теория музыки»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика по музыкальной литературе	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50	Соколова И.А.
Педагогическая практика по сольфеджио	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Соколова И.А.

Таблица данных по преподавателям, ведущих учебную практику

№	ФИО преподавателя, ведущего практику	Название вида специальности
1.	Грачёва Наталья Васильевна	«Фортепиано»
2.	Сорокина Лариса Геннадьевна	«Фортепиано»
3.	Никитина Ольга Владимировна	«Фортепиано»
4.	Солодова Галина Борисовна	«Фортепиано»
5.	Новикова Ольга Анатольевна	«Фортепиано»
6.	Меренова Татьяна Николаевна	«Фортепиано»
7.	Муравьева Елена Анатольевна	«Оркестровые струнные инструменты»

8.	Докудовская Евгения Александровна	«Оркестровые струнные инструменты»
9.	Шалыгин Александр Борисович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
10.	Бабенков Алексей Геннадьевич	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
11.	Левин Геннадий Львович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
12.	Горбунов Егор Сергеевич	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
13.	Овсяников Анатолий Владимирович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
14.	Калугин Михаил Михайлович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
15.	Струговщикова Ирина Алексеевна	«Инструменты народного оркестра»
16.	Спильник Валентина Николаевна	«Инструменты народного оркестра»
17.	Рихмайер Михаил Арнольдович	«Инструменты народного оркестра»
18.	Михайлова Надежда Евгеньевна	«Сольное и хоровое народное пение»
19.	Некрасова Ирина Николаевна	«Сольное и хоровое народное пение»
20.	Бондарь Яна Сергеевна	«Вокальное искусство»
21.	Маркова Светлана Сергеевна	«Вокальное искусство»
22.	Соколова Ирина Александровна	«Теория музыки»
23.	Мосягина Анна Аркадьевна	«Хоровое дирижирование»
24.	Иванова Любовь Вячеславовна	«Хоровое дирижирование»

Производственная практика

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- Практика по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую)
- Преддипломная.

Практика по профилю специальности включает в себя два вида:

- исполнительская (концертная)
- педагогическая (пассивное наблюдение)

Исполнительская практика

проводится на всех специализациях специальности «Инструментальное исполнительство», специальности «Вокальное искусство», специальности «Хоровое дирижирование».

Основной задачей исполнительской практики является приобретение навыков исполнения на концертной эстраде, участие в просветительской деятельности, знакомство со зрительскими аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, технических зачетах, отчетных концертах, выступления в концертных залах вне учебного заведения, участие в различных конкурсах, фестивалях, различных творческих проектах. Важной частью исполнительской практики является также работа в студии звукозаписи. Распределение часов по каждой специальности и специализации по семестрам может варьироваться в связи с производственной необходимостью, составленными примерными программами, но при полном выполнении часов государственного образовательного стандарта СПО.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики,

в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Педагогическая практика (пассивное наблюдение) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы. Педагогическая практика находится в тесной связи с курсами

«Основы психологии и педагогики», «Методика обучения игре на инструменте»,

«Методика преподавания музыкальной литературы», «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания ритмики» и др.

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные студентами в этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программами педагогической практики по соответствующим специальностям. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Педагогическая практика проводится в 8 семестре в виде ознакомления (пассивное наблюдение) методикой обучения в ДМШ, ДШИ.

Преддипломная практика.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится в соответствии с государственным образовательным стандартом СПО на всех специальностях и специализациях в течение 7-8- семестров. Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается его многофункциональная профессиональная деятельность. Преддипломная практика может проводиться в форме концертных выступлений, участия в гастрольях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Основными задачами преддипломной практики являются выполнение студентами функциональных обязанностей, заложенных в их будущих квалификациях. Преподаватели Колледжа контролируют проведение преддипломной практики и фиксируют ее выполнение в журналах. Контроль и учет знаний по данному виду практики осуществляется по результатам концертного выступления. Работа студента по преддипломной практике учитывается при выставлении оценки на государственном экзамене.

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Организация методической помощи студентам-практикантам

Для достижения высоких результатов в проведении практики в колледже велась большая методическая работа, в которую были вовлечены студенты всех курсов. В помощь студентам – практикантам в колледже создана и активно работает «Школа молодого педагога». Участие всех студентов в работе «Школы молодого педагога» дает им возможность познакомиться с организацией учебного процесса в музыкальной школе на современном уровне и в соответствии с современной обстановкой, узнать о правах и обязанностях преподавателя, обсудить возможности применения альтернативных, экспериментальных методов обучения в целях максимального раскрытия таланта и индивидуального дарования ученика. Занятия проводят опытные преподаватели училища, ДМШ, ДШИ города и области, директора музыкальных школ.

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области. В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Для организации информации о будущей работе выпускников колледжа в колледже создана комиссия по работе с выпускниками. Каждый год проводится собеседование по дальнейшему трудоустройству выпускников. Проводятся собеседования: предварительное (апрель, где предлагаются места работы по присланным заявкам) и окончательное (май, где уже определяется место работы дипломника). На 1 июня все выпускники колледжа выбирают свои будущие места работы. На сегодняшний день практически все коллективы детских школ искусств, музыкальных школ, домов культуры состоят из выпускников колледжа. Успешно поступая в ВУЗы, заканчивая их, многие выпускники успешно работают в различных симфонических, камерных оркестрах, в оперных театрах. Основу солистов Тверской академической филармонии составляют выпускники колледжа – А. Кружков, Т. Скворцова, О. Орлова и многие другие. Высокая профессиональная подготовка выпускников позволяет им блестяще поступать в Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского Российскую Академию Музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургскую консерваторию и др. Ежегодно до 75 % выпускников поступают в ВУЗы. Остальные выпускники успешно работают по полученной специальности в различных учреждениях России.

Выводы по разделу:

1. Практика в колледже представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, что соответствует действующим законодательным нормам;
2. При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, что соответствует требованиям ФГОС СПО;
3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Колледже как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей, что соответствует требованиям ФГОС СПО;
4. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики, что соответствует требованиям ФГОС СПО;
5. Колледжем определены цели и задачи, разработаны программы и формы

- отчетности по каждому виду практики;
6. Все виды практики сопровождаются учебно-методическим обеспечением;
 7. Для каждого вида практики определены базы проведения практик, с организациями заключены договора;
 8. Для всех студентов организована методическая помощь в проведении практики, ежемесячно работает «Школа молодого педагога».

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖА

За годы существования было выпущено огромное количество специалистов, которые работают во всех учреждениях культуры Тверской области – в детских музыкальных школах, школах искусств, домах культуры, филармонии, театрах, колледжах и др. Выпускники музыкального колледжа составляют основу всех административных звеньев во всех муниципальных образованиях области. Наиболее талантливые из них работают в Консерваториях, филармониях, оперных театрах, играют в симфонических и камерных оркестрах, выступают в составе различных народных коллективах.

Администрация и коллектив колледжа одной из главных задач ставит выпуск специалистов, отвечающих современным требованиям, предъявляемым к молодым специалистам. Для совершенствования учебного плана, оказания помощи в работе молодым специалистам, контроля потребностей в определенных кадрах в учреждениях культуры Тверской области, налажена постоянная связь с администрациями и педагогическими коллективами детских школ искусств. Постоянное обсуждение проблем подготовки молодых специалистов, предложения и конструктивные решения помогают в работе как коллективу колледжа, так и коллективам школ.

Поступление выпускников колледжа в вузы

Из 36 выпускников 2021 года поступили в ВУЗы России (по профилю специальности) 23 человека (64 %). Из них:

53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

по виду «Фортепиано»

8. Азизян Ангелина Маисовна педагогический университет	Российский	государственный
9. Бондарев Николай Евгеньевич консерватория имени Л.В. Собинова	Саратовская	государственная
10. Григорян Мариетта Арменовна	Тверской	государственный университет
11. Котова Анастасия Андреевна университет	Тверской	государственный
12. Медведюк Василина Александровна консерватория	Астраханская	государственная
13. Озеров Иван Николаевич Гнесиных	Российская академия	музыки имени
14. Фам Виктория Куанговна Гнесиных	Российская академия	музыки имени

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

2. Кудрявцева Полина Олеговна педагогический институт имени Ипполитова-Иванова	Государственный	музыкально-
3. Макеева Ольга Дмитриевна художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица	Санкт-Петербургская	государственная
2. Сорочук Анастасия Вячеславовна консерватория имени Л.В. Собинова	Саратовская	государственная
4. Тапургина Анна Дмитриевна консерватория им. А.К. Глазунова	Петрозаводская	государственная

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

2. Бершацкая Екатерина Михайловна	Тверской государственный университет
по виду «Инструменты народного оркестра»	
2. Степанова Милена Михайловна консерватория имени Л.В. Собинова	Саратовская государственная
53.02.04 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»	
3. Золотарёв Илья Жанович	Тверской государственный университет
4. Полищук Наталья Александровна государственный университет	Московский педагогический
53.02.06 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»	
7. Быстров Дмитрий Вячеславович институт культуры	Санкт-Петербургский государственный
8. Демьянова Ксения Валерьевна искусств	Смоленский государственный институт
9. Михайловская Анна Владимировна	Тверской государственный университет
10. Соловьёва Надежда Сергеевна искусств	Смоленский государственный институт
11. Фёдорова Серафима Борисовна	Тверской государственный университет
12. Чубарова Варвара Владимировна культуры	Московский государственный институт
53.02.06 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»	
3. Белова Диана Владимировна консерватория	Астраханская государственная
4. Ключева Полина Александровна консерватория	Астраханская государственная

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В 2020 – 2021 учебном году в учебно-воспитательном процессе колледжа было занято 118 преподавателей и концертмейстеров, из которых 84 человека – штатные сотрудники, 34 преподавателей работают по совместительству.

Все штатные преподаватели и преподаватели, работающие по совместительству, имеют необходимое базовое профессиональное образование.

22 преподавателей из всего работающего контингента имеют различные звания и награждены различными государственными наградами:

№	Ф.И.О.	Звание/нагрудный знак	Занимаемая должность
1.	Мошкина Р.С.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
2.	Мосягина А.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование»
3.	Новикова О.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
4.	Солодова Г.Б.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
5.	Струговщиков Ю.М.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
6.	Шляпникова Т.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
7.	Базанова Т.А.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность, «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
8.	Бабенков А.Г.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность, «Инструментальное исполнительство» по виду

			«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
9.	Даниленко С.Г.	Почетный работник воспитания и просвещения РФ	Штатный преподаватель русского языка и литературы
10.	Нурматова М.В.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Вокальное искусство»
11.	Некрасова И.Н.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
12.	Рулева О.Ю.	Знак «Почетный работник СПО РФ»	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
13.	Струговщиков Ю.М.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
14.	Тушинок К.К.	Знак «Почетный работник СПО РФ»	Преподаватель-совместитель
15.	Скворцов А.М.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
16.	Кириллова З.Н.	Знак «Отличник народного просвещения»	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
17.	Мосягина А.А.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование»
18.	Филиппова Е.В.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»
19.	Буланкина Л.Р.	«Заслуженная артистка РФ»	Штатный преподаватель, ПЦК «Общее фортепиано»

20.	Ваш В.М.	«Заслуженный артист России»	Преподаватель-совместитель
21.	Левин Г.Л.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области Медаль им.Генерала И.Д. Черняховского Медаль «XX лет МЧС России»	Преподаватель-совместитель
22.	Сухов В.Н.	Заслуженный артист России, нагрудный знак «За заслуги в развитии Тверской области»	Преподаватель-совместитель

6 преподавателя имеют кандидатские степени и являются соискателями степени кандидата искусствоведения:

№	Ф.И.О.	Название ученой степени	Занимаемая должность
1.	Аругтюнян И.А.	Кандидат педагогических наук, доцент по кафедре музыкального образования	Преподаватель Ь-
2.	Боярских Е.А.	Соискатель степени кандидата искусствоведения	Штатный преподаватель
3.	Дроздецкая Н.К.	Кандидат искусствоведения	Штатный преподаватель
4.	Москвичева Ю.В.	Кандидат искусствоведения, доцент истории и теории искусства	Преподаватель Ь-
5.	Некрасова И.Н.	Соискатель степени кандидата искусствоведения	Штатный преподаватель
6.	Филиппов А. А.	Кандидат искусствоведения, доцент истории зарубежной музыки	Преподаватель-совместитель

Коллектив колледжа является высокопрофессиональным и квалифицированным. Это позволяет вести активную методическую работу, концертно-просветительскую работу, участвовать в различных методических мероприятиях Областного учебно- методического центра, конференциях, мастер-классах, являться организаторами различных мероприятий.

Образование сотрудников

ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория, КПК
Аблова Елена Васильевна	концертмейстер	Высшее, Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория Н.А. Римского-Корсакова, 1978 год, <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель	высшая, концертмейстерская я КПК 2019

Азизян Ангелина Маисовна	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2021 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель, концертмейстер	-
Андреянова Елена Серафимовна	преподаватель	Среднее специальное Калининское музыкальное училище 1987 год <i>квалификация:</i> Дирижер хора, учитель музыки и пения	высшая, педагогическая КПК 2019
Аникина Наталья Геннадьевна	Заместитель директора по дополнительном у образованию, преподаватель	Высшее, Воронежский гос. институт искусств, 1991 год <i>квалификация:</i> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	высшая, педагогическая КПК 2019
Артамонов Юрий Леонидович	преподаватель баяна, аккордеона	Высшее, Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1972 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, преподаватель по классу баяна	КПК 2019
Арутюнян Изабелла Арташесовна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Высшее, Ереванская государственная консерватория им. Комитаса, 1999 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019
Бабенков Алексей Геннадьевич	преподаватель игры на ударных инструментах	Высшее, Тверской государственный университет, 2002 год <i>квалификация:</i> Учитель музыки	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Базанова Тамара Анатольевна	преподаватель баяна	Высшее, Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1972 год <i>квалификация:</i> Преподаватель по классу баяна, дирижёр оркестра народных инструментов	высшая, педагогическая КПК 2019
Башилова Ирина Николаевна	концертмейстер	Высшее, Тверской государственный университет, 2008 год <i>квалификация:</i> Учитель музыки	высшая, концертмейстерска я

Бондарь Яна Сергеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2019 год <i>квалификация:</i> Артист-вокалист, преподаватель	-
Боярских Екатерина Александровна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2003 год <i>квалификация:</i> Музыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Боярских Николай Евгеньевич	преподаватель инструментоведения, концертмейстер	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2000 год <i>квалификация:</i> Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	высшая, педагогическая
Буланкина Лидия Рафаэлевна	концертмейстер	Высшее, Ташкентская государственная консерватория им. Ашрафи, 1986 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, преподаватель, солист ансамбля, концертмейстер	высшая, концертмейстерская КПК 2019
Буланкина Екатерина Ивановна	преподаватель	Высшее, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015 год <i>квалификация:</i> Артист музыкального театра	-
Ваваев Виталий Юрьевич	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2020 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель, концертмейстер	-
Ваш Василий Михайлович	преподаватель инструментоведения, дирижирования	Высшее, Московская консерватория им. П.И. Чайковского, 1977 год <i>квалификация:</i> Офицер с высшим военно-специальным образованием - дирижёр	высшая, педагогическая

Галахова Екатерина Борисовна	концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверское музыкальное училище, 1992 год <i>квалификация:</i> Преподаватель музыки и сольфеджио, руководитель творческого коллектива	-
Галахова Татьяна Борисовна	концертмейстер	Среднее специальное Калининское музыкальное училище 1971 год <i>квалификация:</i> Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	высшая, концертмейстерска я КПК 2019
Горбунов Егор Сергеевич	преподаватель саксофона	Высшее, Южно-Уральский государственный институт искусств им. Чайковского, 2014 г. <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	первая, педагогическая КПК 2019
Грановская Полина Георгиевна	преподаватель сольного и хорового народного пения	Среднее специальное, Новосибирский областной колледж культуры и искусства, 1998 год <i>квалификация:</i> Педагог-организатор фольклорно-этнографического коллектива	-
Грачева Наталья Васильевна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Высшее, Ленинградская государственная консерватория, 1979 год <i>квалификация:</i> Преподаватель, концертмейстер, ансамблист	Высшая педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Гришина Валерия Валентиновна	преподаватель вокала	Высшее, РУТИ-ГИТИС, 2015 год <i>квалификация:</i> артист музыкального театра	-
Губанова Анна Андреевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2019 год <i>квалификация:</i> Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	-

Гудилина Татьяна Николаевна	преподаватель	Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1989 год <i>квалификация:</i> Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	Высшая педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Гусарова- Подшус Виктория Александровна	преподаватель	Высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского- Корсакова, 2005 год <i>квалификация:</i> дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	-
Гутник Сергей Васильевич	концертмейстер камерного оркестра	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, 2011 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель	-
Даниленко Светлана Геннадиевна	преподаватель русского языка и литературы	Высшее, Калининский государственный университет, 1990 год <i>квалификация:</i> филолог, преподаватель русского языка и литературы	высшая, педагогическая КПК 2019
Данилова Алла Геннадьевна	преподаватель общегуманитарн ых дисциплин	Высшее, Калининский государственный университет 1985 год <i>квалификация:</i> биолог, преподаватель биологии и химии	первая педагогическая КПК 2018
Докудовская Евгения Александровна	преподаватель	Высшее, Московский гос. университет культуры и искусств, 2012 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель	первая педагогическая
Дроздецкая Нина Константиовн а	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Горьковская гос. консерватория им. Глинки, 1978 год <i>квалификация:</i> музыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019

Еременко Татьяна Георгиевна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Среднее специальное, Калининское музыкальное училище, 1971год <i>квалификация:</i> преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Ефремов Борис Серафимович	преподаватель фольклорных инструментов	Высшее, Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры, 1992 год <i>квалификация:</i> преподаватель , дирижер оркестра(ансамбля) народных инструментов	КПК 2019
Журавлева Елена Владимировна	преподаватель фортепиано	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория (институт) им. А.К.Глазунова, 2005 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Захурко Александр Евгеньевич	Преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2018 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель, концертмейстер	первая педагогическая и концертмейстерска я
Зуева Мария Владимировна	преподаватель танца	Высшее, Орловский государственный институт искусств и культуры, 2007 год <i>квалификация:</i> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	высшая, педагогическая
Иванова Екатерина Вячеславовна	концертмейстер	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова, 2006 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	высшая, концертмейстерска я КПК 2019

Иванова Мария Дмитриевна	концертмейстер	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2017 год <i>квалификация:</i> артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива	-
Иванова Любовь Вячеславна	преподаватель дирижирования	Высшее, Воронежская академия искусств, 1999 год <i>квалификация:</i> хормейстер, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Ишиева Анна Геннадьевна	преподаватель	Высшее, Московский государственный открытый педагогический университет имени М.А.Шолохова, 2003год <i>квалификация:</i> учитель музыки	высшая, педагогическая КПК 2019
Казакова Оксана Игоревна	преподаватель народной музыкальной культуры	Высшее, Тверской государственный университет, 2017 год <i>квалификация:</i> бакалавр педагогического образования	высшая, педагогическая
Калугин Михаил Михайлович	преподаватель	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова, 2019 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, преподаватель	-
Кириллова Зинаида Николаевна	преподаватель	Высшее, Московский государственный заочный педагогический институт, 1979 год <i>квалификация:</i> учитель музыки и пения	высшая, педагогическая
Киселёв Кирилл Аркадьевич	преподаватель	Высшее, Московский государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова, 2020 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, преподаватель	-

Котикова Татьяна Анатольевна	преподаватель виолончели	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватории, 1988 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, солист оркестра, ансамблист, преподаватель	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Криволапова Анна Витальевна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Тверской государственный университет, 2005 год <i>квалификация:</i> учитель музыки	высшая, педагогическая
Кудряшова Надежда Васильевна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Среднее специальное, Калининское музыкальное училище, 1973 год <i>квалификация:</i> преподаватель ДМШ, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019
Кузнецова Наталья Николаевна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003 год <i>квалификация:</i> музыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Куянова Ирина Николаевна	преподаватель	Высшее, Санкт-Петербургский государственный институт культуры 2021год <i>квалификация:</i> дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель	-
Левин Геннадий Львович	преподаватель флейты	Высшее, Астраханская государственная консерватория, 1984 год <i>квалификация:</i> артист оркестра, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Левина Татьяна Владимировна	преподаватель	Высшее Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке, 2002 год <i>квалификация:</i> Артист оркестра, ансамбля, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Лемешкина Ирина Сергеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2021 год <i>квалификация:</i> артист, преподаватель	-

Львова Елизавета Михайловна	преподаватель дирижирования, концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2016 год <i>квалификация:</i> дирижер хора, преподаватель	КПК 2019
Медведюк Василина Александровна	преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2021 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель, концертмейстер	-
Меренова Татьяна Николаевна	преподаватель фортепиано	Высшее, Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки, 1977 год <i>квалификация:</i> преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	высшая, педагогическая КПК 2019
Меркурьева Елена Евгеньевна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Горьковская гос. консерватория 1991 год <i>квалификация:</i> музыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Мильтонян Анна Степановна	преподаватель скрипки	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2007 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель	КПК 2019
Михайлова Надежда Евгеньевна	преподаватель народный хор	Высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия)им. Н.А. Римского- Корсакова, 2009 год <i>квалификация:</i> этномузыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Михалева Ирина Геннадьевна	преподаватель иностранный языка	Высшее, Калининский государственный университет, 1992 год <i>квалификация:</i> филолог, преподаватель немецкого и английского языка	высшая, педагогическая КПК 2019

Можаева Полина Александровна	преподаватель сольного и хорового народного пения	Среднее профессиональное, ГБП ОУ "ТМК им. М.П.Мусоргского", 2017 год <i>квалификация:</i> Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	первая, педагогическая
Москвичева Юлия Вячеславовна	преподаватель истории мировой культуры	Высшее, Государственная академия славянской культуры, 2003 год <i>квалификация:</i> искусствовед	-
Мосягина Анна Аркадьевна	преподаватель дирижирования	Высшее, Астраханская государственная консерватория 1976 год <i>квалификация:</i> дирижер хора, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Мошкина Регина Сафоновна	преподаватель фортепиано	Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, 1965 год <i>квалификация:</i> педагог, солист, ансамблист, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019
Муравьева Елена Анатольевна	преподаватель скрипки	Высшее, Латвийская государственная консерватория, 1989 год <i>квалификация:</i> солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	высшая, педагогическая
Некрасов Александр Тимофеевич	концертмейстер	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Собинова, 1984 год <i>квалификация:</i> преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	высшая, концертмейстерска я КПК 2019
Некрасова Ирина Николаевна	преподаватель народный хор	Высшее, Московский институт культуры 1987 год <i>квалификация:</i> культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора	высшая, педагогическая КПК 2019

Некрасова Татьяна Владимировна	преподаватель теоретических дисциплин	Среднее специальное, Тверской музыкальный колледж им.М.П. Мусоргского, 2014 год <i>квалификация:</i> преподаватель музыкально- теоретических дисциплин, преподаватель ритмики	КПК 2019
Никитина Ольга Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Высшее, Саратовская государственная консерватория (институт)им. Собинова, 2008 год <i>квалификация:</i> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-
Никонорова Галина Степановна	преподаватель вокала	Средне-специальное, Калининское музыкальное училище, 1973 год <i>квалификация:</i> артист ансамбля и хора, учитель пения в ООШ	КПК 2019
Новикова Елена Юрьевна	Преподаватель народного пения	Высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2016 год <i>квалификация:</i> этномузыковед, преподаватель, руководитель творческого коллектива	КПК 2019
Новикова Ольга Анатольевна	преподаватель фортепиано	Высшее, Казанская консерватория, 1979 год <i>квалификация:</i> концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	высшая, педагогическая КПК 2019
Новоселов Иван Анатольевич	преподаватель физической культуры	Высшее, Гжельский государственный художественно-промышленный институт, 2008 год <i>квалификация:</i> менеджер	КПК 2019
Нурматова Марина Владимировна	преподаватель академического вокала	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории, 1989 год <i>квалификация:</i> оперный концертно-камерный певец, преподаватель	высшая, педагогическая, КПК 2019

Овсепян Рудольф Ваграмович	преподаватель	Высшее, Московский государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова, 2021 год <i>квалификация:</i> солист-вокалист, преподаватель	-
Овсяников Анатолий Владимирович	преподаватель духовых инструментов	Высшее, Тверской государственный университет, 2012 год <i>квалификация:</i> учитель музыки	первая, педагогическая, КПК 2019
Огнева- Буданова Лариса Сергеевна	преподаватель математики	Высшее, Тверской государственный университет, 1994 год <i>квалификация:</i> математик, преподаватель	первая, педагогическая, КПК 2019
Озеров Иван Николаевич	Преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2021 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель, концертмейстер	-
Павлова Елена Алексеевна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Мурманский государственный педагогический университет, 2004 год <i>квалификация:</i> учитель музыки	первая, педагогическая КПК 2019
Пашина Регина Николаевна	преподаватель фортепиано	Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1995 год <i>квалификация:</i> концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель, артист камерного ансамбля	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Редина Наталья Николаевна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Высшее, Одесская государственная консерватория, 1993 год <i>квалификация:</i> концертмейстер, преподаватель, артист камерного ансамбля	первая педагогическая и высшая концертмейстерска я КПК 2019
Рихмайер Михаил Арнольдович	преподаватель балалайки, концертмейстер	Высшее, Астраханская государственная консерватория, 1995 год <i>квалификация:</i> артист оркестра народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	высшая, педагогическая и концертмейстерска я

Руденко Валерия Викторовна	преподаватель народный хор	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003 год <i>квалификация:</i> руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Рулёва Ольга Юрьевна	преподаватель фортепиано концертмейстер	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории, 1990 год <i>квалификация:</i> концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель, ансамблист	высшая педагогическая и первая концертмейстерская КПК 2019
Сарова Анна Романовна	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2020 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель, концертмейстер	-
Селезнева Нинель Евгеньевна	преподаватель пения	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория 1997 год <i>квалификация:</i> концертно-камерный певец, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Селепанова Ирина Георгиевна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Высшее, Тбилисская консерватория, 1978 год <i>квалификация:</i> концертмейстер, преподаватель	высшая, педагогическая и концертмейстерская КПК 2019
Селиверстова Александра Николаевна	преподаватель	Высшее, Астраханская государственная консерватория (институт), 2009 год <i>квалификация:</i> концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	-
Ситников Добрыня Владимирович	преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2018 год <i>квалификация:</i> Артист, преподаватель	-

Скворцов Александр Михайлович	преподаватель гитары	Среднее профессиональное, Государственное музыкальное училище имени Гнесиных, 1982 год <i>квалификация:</i> преподаватель, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019
Соколова Светлана Сереевна	преподаватель вокала	Высшее, Тверской государственный университет 2008 год <i>квалификация:</i> учитель музыки	первая, педагогическая КПК 2019
Соколова Ирина Александровна	преподаватель музыкально- теоретических дисциплин концертмейстер	Высшее, Тверской государственный университет, специалитет 2012 год, магистратура 2015 год <i>квалификация:</i> магистр педагогического образования	первая педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Соловьев Евгений Геннадьевич	преподаватель народный хор	Высшее, филиал Государственной академии славянской культуры, 2012 год <i>квалификация:</i> художественный руководитель студии декоративно- прикладного творчества., преподаватель	первая педагогическая КПК 2019
Солодкая Марина Владимировна	преподаватель истории театра	Высшее, ГИТИС, 2006 год <i>квалификация:</i> театровед	высшая педагогическая
Солодова Галина Борисовна	преподаватель фортепиано	Высшее, Ростовский музыкально- педагогический институт 1974 год <i>квалификация:</i> преподаватель , концертмейстер, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель	высшая, педагогическая
Сорокина Лариса Геннадьевна	преподаватель фортепиано	Высшее, Российский музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, 1986 год <i>квалификация:</i> преподаватель , концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019

Спильник Валентина Николаевна	преподаватель домры, концертмейстер	Высшее, Ленинградская государственная консерватория, 1991 год <i>квалификация:</i> Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра народных инструментов, преподаватель	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Струговщиков Юрий Михайлович	преподаватель баяна	Высшее, Саратовская государственная консерватория Собинова, 1986 год <i>квалификация:</i> преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	высшая, педагогическая КПК 2019
Струговщиков а Ирина Алексеевна	преподаватель баяна	Высшее, Саратовская государственная консерватория Собинова, 1989 год <i>квалификация:</i> преподаватель, дирижер оркестра	высшая, педагогическая и концертмейстерска я КПК 2019
Стрыгина Надежда Дмитриевна	преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1988 год <i>квалификация:</i> культпросветработник, руководитель академического самодеятельного хора	первая педагогическая и высшая концертмейстерска я КПК 2019
Супонева Галина Ивановна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Римского- Корсакова, 1976 год <i>квалификация:</i> музыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Сухов Виктор Николаевич	преподаватель вокала	Высшее, ГМПИ им. Гнесиных, 1978 год <i>квалификация:</i> концертно-камерный оперный певец, педагог	-
Титаренко Вера Геннадьевна	преподаватель психологии	Среднее профессиональное, Тверское музыкальное училище, 1998 год Высшее, ТГТУ, 2008 год <i>квалификация:</i> психолог, преподаватель психологии	первая педагогическая

Титова Ольга Геннадиевна	преподаватель иностранного языка	Высшее, Московский государственный университет, 1982 год <i>квалификация:</i> математик	-
Тушинок Константин Константинович	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Душанбинский государственный педагогический институт им.Шевченко, 1971 год <i>квалификация:</i> преподаватель	высшая, педагогическая
Урюмова Наталья Васильевна	преподаватель теоретических дисциплин	Высшее, Уральская государственная консерватория, 1993 год <i>квалификация:</i> музыковед, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Федорова Серафима Борисовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2021 год <i>квалификация:</i> артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	-
Филиппов Александр Александрович	преподаватель	Высшее, Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского, 1983 год <i>квалификация:</i> музыковед, преподаватель	-
Филиппова Елена Владимировна	преподаватель скрипки	Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, 1979 год <i>квалификация:</i> артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель	высшая, педагогическая и концертмейстерская КПК 2019
Хомышин Владислав Викторович	Преподаватель, концертмейстер	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2019 год <i>квалификация:</i> артист, преподаватель, концертмейстер	-

Хомышин Станислав Викторович	Преподаватель	Среднее профессиональное, Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, 2019 год <i>квалификация:</i> артист, преподаватель, концертмейстер	-
Черкасова Людмила Евгеньевна	преподаватель фортепиано	Высшее, Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1969год <i>квалификация:</i> педагог, ансамблист, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019
Шайхет Елена Владимировна	преподаватель общеобразовательных дисциплин	Высшее, Тверской государственный университет, 1992 год <i>квалификация:</i> историк, преподаватель истории и обществознания	высшая, педагогическая КПК 2019
Шалыгин Александр Борисович	преподаватель духовых инструментов	Высшее, Астраханская государственная консерватория 1987 год <i>квалификация:</i> солист оркестра, преподаватель	высшая, педагогическая КПК 2019
Шляпникова Тамара Александровна	преподаватель фортепиано	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных 1975 год <i>квалификация:</i> педагог, солист, ансамблист, концертмейстер	высшая, педагогическая КПК 2019
Штуко Нина Федоровна	преподаватель постановки голоса, концертмейстер	Высшее, Ташкентская консерватория им. М. Ашрафи, 1989 год <i>квалификация:</i> оперный концертный певец, преподаватель	первая, педагогическая КПК 2019
Эунап Михаил Александрович	руководитель коллектива самодетельного искусства	Высшее, Московский государственный институт культуры г.Химки, 2021 год <i>квалификация:</i> Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива	высшая, педагогическая
Юдина Розалия Камилевна	преподаватель	Высшее, ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет г.Москва, 2015 год <i>квалификация:</i> культуролог	первая, педагогическая

Юров Юрий Юрьевич	преподаватель трубы	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории, 1979 г.	высшая, педагогическая КПК 2019
-------------------	------------------------	---	---------------------------------------

Повышение квалификации преподавателей

Преподаватели колледжа регулярно повышают свою квалификацию. Формами повышения квалификации в колледже являются:

- Прохождения курсов повышения квалификации по профилю деятельности;
- Участие в качестве выступающего на КПК;
- Проведение мастер-классов или подготовка обучающихся для участия в мастер-классе;
- Проведение открытых уроков;
- Участие в конкурсах профессионального (исполнительского и педагогического) мастерства;
- Участие в различных образовательных и художественных проектах;
- Участие в конференциях и семинарах;
- Публикация авторских материалов (включая работу со СМИ);
- Научно-методическая деятельность;
- Лекционно-просветительская деятельность;
- Участие в качестве председателя или члена жюри на конкурсах;
- Работа в качестве председателей экзаменационных комиссий в ДМШ и ДШИ;
- Профориентационная деятельность;
- Подготовка обучающихся к конкурсным мероприятиям

Кураторская деятельность преподавателей Колледжа

Практически весь педагогический коллектив колледжа является ответственными за профориентационную работу в ДШИ и ДМШ города и области, выезжают с концертно-просветительскими мероприятиями, с профориентационной работой, проводят работу с родителями учащихся. За 2021 год преподаватели колледжа 150 раз побывали в ДШИ и ДМШ, в средних общеобразовательных школах, в Домах культуры. Наиболее значительные мероприятия:

Отчетный месяц	Куда командировка	Кто принимал участие в командировках	Цель командировки
январь	ДМШ г. Лихославль	Никитина О.В.	Консультация, методическая помощь
февраль	МАУ ДО «Лихославльская ДШИ»	Овсяников А.В.	Оказание методической помощи, проведение профориентационной работы
март	МАУ ДО «Лихославльская ДШИ»	Овсяников А.В.	Оказание методической помощи, проведение профориентационной работы
	ДМШ г. Бежецка	Калугин М.М.	Оказание методической помощи, проведение профориентационной работы

апрель	ДШИ г. Ржева	Филиппова Е.В. Котикова Т.А.	Оказание методической помощи, проведение профориентационной работы
май	ДШИ г. Осташкова	Руденко В.В.	Оказание методической помощи, проведение профориентационной работы
июнь	ДШИ г. Калязина	Руденко В.В.	Оказание методической помощи, проведение профориентационной работы
сентябрь	г. Ржев	Левин Г.Л.	проведение концерта и профориентационной работы
октябрь	г. Ржев	Левин Г.Л.	проведение мастер-класса и профориентационной работы
ноябрь	г. Лихославль	Овсяников А.В.	проведение концерта и профориентационной работы
декабрь	ДШИ г. Ржева	Левин Г.Л.	оказание методической помощи и проведение профориентационной работы

Творческий потенциал Колледжа определяется как высокий. У многих преподавателей имеется значительный и положительный опыт работы в различных направлениях методической и творческой деятельности, что очень важно в творческой учебной организации. Реализуемые Колледжем образовательные и творческие проекты влияют на формирование положительной репутации учреждения не только Тверском регионе, но и далеко за его пределами. Активное участие коллектива Колледжа в мероприятиях различного уровня является систематическим и носит стабильный характер.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в колледже представляет собой комплекс материалов, содержащих системное описание образовательного процесса, и реализуемое на практике. Оно выступает в качестве средства управления подготовкой преподавателей, информационной моделью образовательной системы, определяющей структуру и отражающей элементы процесса.

В состав учебно-методического обеспечения образовательного процесса входят следующие материалы:

1. Нормативно-правовые документы (включая локальные акты);
2. Учебно-программные документы;
3. Средства обучения и обеспечения учебных дисциплин;
4. Организация самостоятельной работы обучающихся.

Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовые документы представлены законодательными актами, приказами, методическими указаниями и другими, регламентирующими образовательный процесс.

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июня 2013г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 июня 2013 г. N 443 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 марта 2013 г. № 185 «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
9. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2015 года № 06-846;
10. Письмо Минобрнауки России от 04.06.2015 г. № 06-656 «Законодательное и нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования в части приема, перевода и отчисления обучающихся (ответы на вопросы)»;
11. Письмо Минобрнауки РФ от 18 декабря 2000 г. N 16-51-331ин/16-13 «О направлении рекомендаций по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;
12. Федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по укрупненной группе специальностей «Искусство и культура»;
13. Примерные основные образовательными программами среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей «Искусство и культура», утвержденными Министерством культуры Российской Федерации (М., 2011 г.);
14. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
15. Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования";
16. Устав Колледжа;
17. Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников;
18. Правила внутреннего распорядка студентов;
19. Положение о защите персональных данных;
20. Положение об экспертно-аналитическом совете;
21. Положение о комиссии по трудовым спорам;
22. Положение о Совете;
23. Положение о Педагогическом совете;

24. Положение о Методическом совете;
25. Положение о предметно-цикловой комиссии (ПЦК);
26. Положение о конференции (общем собрании);
27. Положение о Детской музыкальной школе при ТМК им. М.П. Мусоргского;
28. Положение о библиотеке;
29. Положение о порядке учёта документов библиотеки;
30. Правила пользования библиотекой;
31. Положение о фонотеке и кабинете прослушивания музыки;
32. Положение о порядке разработки программ подготовки ССЗ;
33. Положение о порядке организации образовательной деятельности по ОП СПО;
34. Положение о порядке разработки рабочей программы;
35. Положение о фонде оценочных средств;
36. Положение о ведении журнала учебных занятий;
37. Положение о ведении учебной документации;
38. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов;
39. Положение о перезачёте дисциплин;
40. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
41. Положение о выпускной квалификационной работе;
42. Положение об организации и проведении квалификационного экзамена по профессиональному модулю;
43. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов;
44. Положение о порядке перехода студентов с платного обучения на бесплатное;
45. Положение о предоставлении академического отпуска студентам;
46. Положение об апелляционной комиссии;
47. Положение о практике студентов;
48. Положение о работе спортивных секций;
49. Положение о порядке предоставления платных услуг;
50. Положение о порядке приема;
51. Правила приема;
52. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности по специальностям

Учебно-программные документы

Учебно-программные документы представлены в колледже следующим пакетом документов:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, реализуемым в колледже;
2. Примерные основные образовательными программами среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей «Искусство и культура»;
3. Основные образовательные программы (программы подготовки специалистов среднего звена), разработанные колледжем на основании ФГОС СПО;
4. Календарные графики учебного процесса по специальностям;
5. Учебные планы по специальностям;
6. Календарно-тематические, репертуарные и индивидуальные планы обучающихся;
7. Программы учебных дисциплин (профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, программы учебной и производственной практики);
8. Фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплинам и специальностям;
9. Программы Государственной итоговой аттестации выпускников.

Все документы, разрабатываемые колледжем самостоятельно, проходят проверку на соответствие требованиям законодательства в сфере образования, согласовываются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методическом и педагогическом советах колледжа, и утверждаются директором.

Средства обучения и обеспечения учебных дисциплин

Средства обучения в колледже состоят из:

- Учебно-методической литературы (учебные пособия, учебники, справочники, каталоги, конспекты лекций, задачки, методики, методические указания, рекомендации, разработки, хрестоматии);
- Учебно-наглядных пособий;
- Дидактических материалов для самостоятельных, контрольных, практических и иных работ.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Учебные программы содержат перечень основной и дополнительной литературы, список электронно-информационных ресурсов, методические рекомендации для преподавателей, указания по организации самостоятельной работы студентов, требования к знаниям, умениям и навыкам, к общим и профессиональным компетенциям, формируемым в ходе обучения, примерные задания, а также формы и содержание всех видов контроля (текущего, промежуточного и итогового). Преподаватели колледжа активно участвуют в разработке учебно-методических материалов, используемых в образовательном процессе колледжа. Все учебные программы, используемые в образовательном процессе, разработаны ведущими преподавателями колледжа. Кроме того, преподаватели колледжа постоянно обновляют лекционный, тестовый материал, разрабатывают авторские методики, сборники и иные учебно-методические материалы.

Работа по совершенствованию учебно-методической базы колледжа

В связи с работой в условиях ФГОС СПО, преподаватели колледжа вели активную методическую деятельность по совершенствованию учебно-методического комплекса: разрабатывали и корректировали учебные программы по отдельным дисциплинам и междисциплинарным курсам, разрабатывали и внедряли новые системы проверки знаний по профильным, общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Большое внимание уделялось разработке технологии использования в образовательном процессе компьютерных средств тестирования. Кроме того, большая работа была проведена в области промежуточной аттестации студентов – была разработана и внедрена система комплексных экзаменов по профессиональным модулям и междисциплинарным курсам ФГОС СПО. Практически по всем специальностям и специализациям были обновлены темы рефератов, контрольных и курсовых работ, тестовых заданий.

В течение учебного года проводились следующие мероприятия, обеспечивающие постоянный мониторинг учебного процесса:

1. Анализ текущей успеваемости студентов;
2. Анализ выполнения требований учебных планов по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам образовательных стандартов;
3. Промежуточная аттестация студентов по каждой дисциплине, проводимая согласно графику учебного процесса;
4. Проведение академических прослушиваний, технических зачетов и иных форм контроля в течение учебного семестра согласно утвержденному учебной частью графику;
5. Анализ итогов экзаменационной сессии, проводимый на заседаниях ПЦК, Методическом и Педагогическом советах;
6. Организация двустороннего сотрудничества со студенческим коллективом колледжа, участие представителей студенческого совета в работе по вопросам организации и сопровождения учебного процесса с целью улучшения качества образовательной деятельности;
7. Анкетирование выпускников по вопросам трудоустройства и их дальнейшего профессионального роста;

8. Изучение требований потенциальных работодателей и коррекция содержания профессиональных модулей по итогам этого анализа;

9. Организация взаимодействия с будущими работодателями (директорами ДМШ и ДШИ г. Твери и Тверской области) для оценки перспектив развития тех или иных специальностей и специализаций;

Организация взаимодействия с курирующими колледж ВУЗами с целью обеспечения возможности дальнейшего профессионального развития студентов и преподавателей.

В 2021 году в колледже обучались 175 студентов, из них 1 человек находился на службе в вооруженных силах РФ, а 4 – в академическом отпуске по состоянию здоровья и семейным обстоятельствам.

На основании приведенных выше данных можно сделать вывод о том, что в Колледже существует хорошая организация системы качества образования, включающая планирование и координацию действий, направленных на повышение качества подготовки специалистов в условиях учреждения среднего профессионального образования, а также обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг в соответствии с требованиями работодателей.

Выводы по разделу:

1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в колледже представляет собой многокомпонентный комплекс материалов;
2. В колледже разработаны, утверждены и используются учебно-программные материалы, способствующие повышению качества образования;
3. Используемые колледжем средства обучения разнообразны и соответствуют требованиям ФГОС СПО;
4. Преподаватели колледжа активно участвуют в разработке учебно- методических материалов, ведут активную методическую деятельность.

Важную роль в учебном процессе играет методическая работа педагогического коллектива, его постоянное профессиональное совершенствование. Одним из важных направлений деятельности педагогического коллектива является организация различных конкурсов и фестивалей с участием преподавателей и обучающихся разного уровня.

Самые известные реализованные творческие проекты Колледжа:

- Областной открытый музыкальный фестиваль-конкурс «Весна идёт! Весне дорогу!» (2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020,
- Фестиваль сводных исполнительских коллективов «Играем вместе» (2018, 2020, 2022 гг.)
- Открытый детско-юношеский фестиваль виолончелистов Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского «TVERICELLO» (2019 г.)
- Областной фестиваль-конкурс юных композиторов (2019, 2022 гг.)

Методическая работа включает в себя следующие формы:

- Работа по совершенствованию учебно-методической базы;
- Создание методических пособий;
- Публикации в различных научных сборниках и в средствах массовой информации;
- Проведение КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области;
- Участие и проведение мастер-классов;
- Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, в том числе совместно с ОУМЦ, для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Подготовка и проведение (совместно с ОУМЦ) различных конкурсов и фестивалей;
- Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри;
- Открытые уроки;

- Классные концерты;
- Повышение квалификации на базе ведущих ВУЗов России;
- Профориентационная работа.

Практически все преподаватели колледжа являются кураторами детских школ искусств и музыкальных школ города и области. Коллективом колледжа используются следующие формы организации и проведения профориентационной работы:

1. Ежемесячные выезды преподавателей колледжа в ДШИ по отделениям с оказанием методической помощи, прослушиванием перспективных учащихся, проведение мастер-классов, открытых уроков, методические сообщения и др. формы.
2. Организация выездов учащихся детских школ искусств в Тверской музыкальный колледж с целью знакомства с учебным заведением (в рамках данной формы преподаватели колледжа организуют концертную программу, знакомство с историей колледжа, прослушивания перспективных учащихся).
3. Выезды коллективов колледжа (народный оркестр, академический хор, камерный оркестр, ансамбль скрипачей, народный хор, вокальные ансамбли специальностей «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование») и солистов (студенты всех специальностей и специализаций) в детские школы искусств с концертной программой. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, прослушивания перспективных учащихся, беседы с родителями о профессии преподавателя-музыканта, обсуждение с преподавателями направления работы с перспективными учащимися).
4. Проведение различных фестивалей, конкурсов, совместных концертно-просветительских мероприятий, привлечение средств массовой информации для освещения мероприятий колледжа, организация посещения коллективами школ искусств наиболее значительных концертно-просветительских мероприятий Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.
5. Проведение во время областных конкурсов и фестивалей на базе колледжа Дней открытых дверей для всех участников мероприятия.
6. Реализация ежегодного нового проекта «Играем вместе» в рамках которого организованы сводные коллективы, состоящие из студентов колледжа и учащихся школ искусств.

Итоги методической деятельности:

Создание методических пособий. Публикации в научных изданиях и средствах массовой информации

- ***Боярских Е.А.*** – начальный этап работы в курсе «Анализ музыкальных произведений» со студентами специальности «Инструментальное исполнительство»
- ***Даниленко С.Г.*** – Формирование разных видов литературных компетенций (предметных, коммуникативных, общекультурных) во внеаудиторной деятельности студентов Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского»
- ***Двинина-Мирошниченко Н.Е.*** – Курс «Основы православной церковно-певческой культуры» в системе профессионального и дополнительного образования
- ***Дроздецкая Н.К.*** – Форма семинара на занятиях в музыкальном колледже
- ***Кузнецова Н.Н.*** – Насколько элементарной должна быть теория музыки?
- ***Меркурьева Е.Е.*** – Интонационные упражнения для освоения двух- и трехголосия в курсе сольфеджио
- ***Мосягина А.А.*** – Исаак Дунаевский: традиции и современность
- ***Пашина Р.Н.*** – Изучение сонаты № 4 ор. 23 a-moll Л. ван Бетховена для скрипки и фортепиано в классе камерного ансамбля (некоторые особенности методико-исполнительского анализа)
- ***Савинова И.П.*** – Воплощение романтического конфликта (двоемирие) в фортепианных сонатах И. Брамса (фактурный аспект)

- **Струговщиков Ю.М.** – Участие в профессиональных конкурсах как способ раскрытия творческих способностей студентов
- **Струговщикова И.А.** – Ритм как жанрообразующий фактор в инструментальной музыке

Методические сообщения

- **Даниленко С. Г.** Методическое сообщение: «Междисциплинарное педагогическое сотрудничество в преподавании предметов общеобразовательного цикла»
- **Двинина-Мирошниченко Н.Е.** Методическое сообщение на тему: «Репертуар для детского и молодёжного хора»
- **Титаренко В.Г.** «Прикажите себе выжить: тесты, советы психологов, смехотерапия, приемы саморегуляции» (**раздел «Психология»**);
- **Еременко Т.Г.** «Фортепианные пьесы А. Сумелиди в фортепианном классе».
- **Кудряшова Н.В.** Методическая работа на тему: «Влияние культуры и искусства на эмоционально – нравственную сферу личности и кармические структуры человека».
- Учебное пособие для работы над аккомпанементами со студентами специальности «Хоровое дирижирование». Составители: **Грачева Н.В., Еременко Т.Г.**
- **Дроздецкая Н.К.** Лекций о музыкальной жизни Тверского края на базе Делового информационного центра Тверской областной универсальной библиотеки им. Горького (с целью повышения квалификации экскурсоводов Тверской области).

Открытые уроки преподавателей

- 08.02.2021 г. – состоялся открытый урок по хоровому классу заслуженного работника культуры РФ **Быстровой Л.Н.** на тему «Технология работы над произведениями ГИА студентами IV курса в хоровом классе»;
- 02.03.2021 г. – **Кузнецова Н.Н.** Открытый урок со студентами I курса специальности «Теория музыки» для КПК УМЦ на тему «Одноголосный музыкальный диктант»;
- 11.03.2021 г. – состоялся открытый урок **Мосягиной А.А.** для студентов I-III курсов на тему «Правила и методика оформления аннотаций»;
- 11.03.2021 г. – **Рулева О.Ю.** Открытые уроки в ДШИ г. Бежецк на темы: «Работа над стилистическими особенностями произведений венских классиков на примере разбора сонат Гайдна» (e-moll и D-Dur) с учащимися 6-7 классов; «Педаля как средство музыкальной выразительности и художественной изобразительности в произведениях Н. Сидельникова» с учащейся 5 класса;
- 12.03.2021 г. – **Меркурьева Е.Е.** Открытый урок по отечественной музыкальной литературе в группе IV курса ДНВ «Творчество С.С. Прокофьева в контексте времени»;
- 28.03.2021 г. – **Пашина Р.Н.** Открытые уроки в ДШИ №2 г. Кимры с учащимися 7-х классов на темы: «Работа над мелкой техникой в этюдах К. Черни» и «Работа над кантиленой»;
- 30.03.2021 г. – **Филиппов А.А.** Открытый урок для преподавателей и студентов ПЦК «Теория музыки» на тему «40 симфония В.А. Моцарта: уникальность лирико-драматической концепции»;
- 06.04.2021 г. – состоялся открытый урок **Ивановой Л.В.** со студентами IV курса специальности «Хоровое дирижирование» на тему «О методах изучения музыкального материала по современной хоровой музыке»;
- 14.04.2021 г. – **Меренова Т.Н.** Открытые уроки в ДШИ г. Вышний на темы: «Принципы работы над полифонией и методический анализ 2-х голосной инвенции Баха a-moll» с учащейся 5 класса; «Навыки педализации в средних классах ДШИ» с учащейся 6 класс;
- 15.04.2021 г. – состоялся открытый урок **Мосягиной А.А.** со студентами III курса специальности «Хоровое дирижирование» на тему «О методах изучения хоровых

произведений с сопровождением на чтении хоровых партитур»;

- 19.04.2021 г. – состоялся открытый урок *Смирновой О.М.* со студентами III курса специальности «Хоровое дирижирование» по вокальному ансамблю на тему «Работа над концертной программой»;
- 12.05.2021 г. – состоялся открытый урок *Мосягиной А.А.* со студентами I курса специальности «Хоровое дирижирование» на тему «О методах самостоятельной работы над программой по дирижированию»;
- 07.09.2021 г. – состоялся открытый урок *Мосягиной А.А.* по дирижированию со студентами I курса Скороковым М. и Таразевич А. на тему «Проблемы постановки рук на начальном этапе обучения»;
- 21.09.2021 г. – состоялся открытый урок *Огневой-Будановой Л.С.* по астрономии «Масштабы и структура Вселенной»;
- 02.10.2021 г. – состоялся открытый урок *Мосягиной А.А.* по чтению хоровых партитур на тему «Работа над полифонией в классе по чтению хоровых партитур» со студенткой IV курса Д. Елькиной;
- 09.10.2021 г. – состоялся открытый урок *Даниленко С.Г.* – Творчество А.И. Куприна;
- 28.10.2021 г. – *Руденко В.В.* проводила открытый урок по дисциплине «Хоровой класс» по теме «Вокально-хоровая работа в народно-певческом коллективе» со студентами I-IV курсов;
- 30.10.2021 г. – состоялся открытый урок *Даниленко С.Г.* – Творчество Ф.М. Тютчева;
- 18.11.2021 г. – состоялся открытый урок *Даниленко С.Г.* книги-юбиляры – 160 лет опубликованию романа «Отцы и дети» - «Образ Евгения Базарова и его значение в романе»;
- 20.11.2021 г. – *Новикова О.А.* – проведение открытого урока с учащейся 1 класса сектора педагогической практики для студентов 3-4 курсов ПЦК «Фортепиано» на тему: «Начальный этап работы в классе «Фортепиано». Главные принципы работы с начинающими»;
- 25.11.2021 г. – состоялся открытый урок *Даниленко С.Г.* 220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), русского писателя, этнографа, лексикографа. Классный час «Родные россыпи жемчужин»;
- 30.11.2021 г. – *Некрасова И.Н.* провела открытый урок по дисциплине «Сольное пение» по теме «Особенности освоения жанра лирической протяжной песни» на примере работы со студенткой 3 курса Дедюхиной Д.;
- 17.12.2021 г. – состоялся открытый урок *Куяновой И.Н.* по вокальному ансамблю со студентами III курса на тему «Проблемы репертуара на начальном этапе обучения ансамблевому пению»;
- 18.12.2021 г. – состоялся открытый урок *Никоноровой Г.С.* по постановке голоса со студентами I курса на тему «Роль вокализов в постановке голоса»;
- 22.12.2021 г. – состоялся открытый урок *Ивановой Л.В.* по хоровому классу на тему «Особенности работы над концертной программой»

Классные концерты

- 11.02.2021 г. – профориентационный концерт в ДШИ № 3 (Струговщиков Ю.М, Струговщиков И.А., Скворцов А.М., Рихмайер М.А.);
- 19.03.2021 г. – концерт класса преподавателя Е.В. Филипповой в ДШИ № 1 г. Ржева (концертмейстеры Стрыгина Н.Д., Грачёва Н.В.);
- 28.03.2021 г. – концерт классов преподавателей Филипповой Е.В. и Мильтонян А.С. (ансамбль скрипачей, солисты), малый зал библиотеки им. Горького;
- 25.04.2021 г. – концерт вокального ансамбля II-IV курсов в Областной картинной галерее в рамках проекта цикла лекций «Тверской парнас» Смирнова О.М.
- 14.05.2021 г. – классный концерт Новиковой О.А. (малый концертный зал ТМК);
- 15.05.2021 г. – классный концерт Пашиной Р.Н. (малый концертный зал ТМК);

- 17.05.2021 г. – классный концерт Струговщиковой И.А. (малый концертный зал ТМК);
- 17.05.2021 г. – классный концерт Мереновой Т.Н. (малый концертный зал ТМК);
- 19.05.2021 г. – выступление всех учащихся класса на ежегодном Концерте класса Ударных инструментов ТМК преподавателя Бабенкова А.Г.;
- 20.05.2021 г. – концерт ансамблей ТМК в к/з колледжа (организатор Калугин М.М.)
- 20.05.2021 г. – классный концерт Шляпниковой Т.А. (малый концертный зал ТМК);

Участие в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области

- **Андреянова Е.С.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория музыки)»
- **Бабенков А.Г.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (духовые, ударные инструменты)»
- **Боярских Е.А.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория музыки)»
- **Двинина-Мирошниченко Н.Е.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория музыки)»
- **Дроздецкая Н.К.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория музыки)»
- **Котикова Т.А.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (струнно-смычковые инструменты: скрипка, виолончель, альт)»
- **Кузнецова Н.Н.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория музыки)»
- **Мильтоян А.С.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (струнно-смычковые инструменты: скрипка, виолончель, альт)»
- **Мосягина А.А.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (хоровое пение)»
- **Мосягина А.А.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (хоровое пение)»
- **Никитина О.В.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (фортепиано)»
- **Пашина Р.Н.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (фортепиано)»
- **Руденко В.В.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (музыкальный фольклор)»
- **Струговщиков Ю.М.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (баян, аккордеон)»
- **Струговщикова И.А.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (баян, аккордеон)»
- **Филиппов А.А.** – «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория музыки)»

Участие в мастер-классах и проведение мастер-классов

- 02-03.03.2021 г. – проведение мастер-классов преподавателями ПЦК «Фортепиано» Никитиной О.В. и Пашиной Р.Н в рамках КПК для преподавателей ДШИ г. Твери и области;
- 02.03.2021 г. – Мастер-класс Кузнецовой Н.Н. для КПК УМЦ «Совершенствование

профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)» на тему «Одноголосный музыкальный диктант»;

- 02.03.2021 г. – проведение мастер-класса Двининой-Мирошниченко Н.Е. в рамках КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)» на тему: «Современная духовная музыка в контексте культуры XXI века: специфика интонирования и проблемы выбора репертуара»;
- 03.03.2021 г. – мастер-класс Филиппов А.А. для КПК УМЦ «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (теория и история музыки)» на тему «40 симфония В.А. Моцарта: уникальность лирико-драматической концепции»;
- 18.03.2021 г. – проведение мастер-класса преподавателем ПЦК «Фортепиано» Пашиной Р.Н. на тему «К. Черни - композитор, исполнитель, педагог»;
- 19.03.2021 г. – проведение мастер-класса преподавателем ПЦК «Фортепиано» Никитиной О.В. в ДШИ г. Торжка на темы: «Роль индивидуального педагогического подхода как средство работы над произведением»; «4 принципа работы преподавателя для достижения результатов в работе над музыкальным произведением»;
- 19.03.2021 г. – проведение мастер-класса преподавателем ПЦК Филипповой Е.В. для учащихся ДШИ 1 г. Ржева;
- 22-23.03.2021 г. – посещение преподавателями ПЦК мастер-классов доцента Саратовской консерватории кафедры «Фортепиано» Немчиновой Т.И. и участие студентов специализации в работе мастер-классов (выступали 6 студентов класс преподавателей: Шляпниковой Т.А., Мереновой Т.Н., Сорокиной Л.Г., Никитиной О.В.)
- 22-23.03.2021 г. – участие в мастер-классах профессоров Саратовской консерватории в ТМК. (Ольги Скрипинской и Валентина Статника) со студентами ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- 22.03.2021 г. – Мосягина А.А., Быстрова Л.Н., Иванова Л.В. посетили мастер-класс по работе с хором кандидата искусствоведения, доцента Саратовской консерватории Меркуловой Е.Е., проводимого рамках музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании в рамках общественно-значимых мероприятий федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».
- 22.03.2021 г. – Мосягина А.А. участвовала в проведении мастер-класса со студенткой 4 курса Шишковой А. на камерном хоре в рамках музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании в рамках общественно-значимых мероприятий федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;
- 23.03.2021 г. – участие студентов класса преподавателя Филипповой Е.В. в мастер-классе профессора кафедры струнных инструментов Саратовской государственной консерватории Сергея Игоревича Нестерова;
- 23.03.2021 г. – Мосягина А.А. участвовала в проведении мастер-класса по дирижированию со студенткой 3 курса Елькиной Д. и со студенткой 4 курса Шишковой А. в рамках музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании в рамках общественно-значимых мероприятий федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;
- 23.03.2021 г. – Иванова Л.В. участвовала в проведении мастер-класса по дирижированию со студенткой 4 курса Кудряшовой Л. в рамках музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном

образовании в рамках общественно-значимых мероприятий федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;

- 23.03.2021 г. – Смирнова О.М. участвовала в проведении мастер-класса по дирижированию со студенткой 4 курса Ключевой П. в рамках музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании в рамках общественно-значимых мероприятий федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;
- 23.03.2021 г. – Мосягина А.А., Быстрова Л.Н., Иванова Л.В. посетили мастер-класс по дирижированию кандидата искусствоведения, доцента Саратовской консерватории Меркуловой Е.Е., проводимого в рамках музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании в рамках общественно-значимых мероприятий федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».
- 31.03.2021 г. – Мосягина А.А. дала мастер-класс на тему «К вопросу оптимизации педагогических кадров в ДШИ: проблемы и решения» на курсах КПК преп. ДШИ Тверской области;
- 31.03.2021 г. – Быстрова Л.Н., Иванова Л.В. посетили мастер-класс на тему «К вопросу оптимизации педагогических кадров в ДШИ: проблемы и решения» преп. Мосягиной А.А. на курсах КПК преп. ДШИ Тверской области.
- 31.03.2021 г. – Мосягина А.А. дала мастер-класс на тему «К вопросу оптимизации педагогических кадров в ДШИ: проблемы и решения» на курсах КПК преп. ДШИ Тверской области.
- 31.03.2021 г. – Двинина-Мирошниченко Н.Е. выступила с докладом в рамках курсов повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств. Музыкальное искусство (хоровое пение)» на тему: «Репертуар для детского и молодёжного хора»;
- 01.04.2021 г. – Иванова Л.В. дала мастер-класс по ансамблевому пению на курсах КПК преп. ДШИ Тверской области;
- 01.04.2021 г. – Мосягина А.А. дала мастер-класс по дирижированию для преп. ДШИ г. Дмитрогорска Прохоровой М.В. и её ученицы ДШИ;
- 01.04.2021 г. – Мосягина А.А. посетила мастер-класс по ансамблевому пению на курсах КПК преп. ДШИ Тверской области преп. Ивановой Л.В.
- 27.04.2021 г. – проведение мастер-класса преподавателем ПЦК «Инструменты народного оркестра» Струговщиковым Ю.М. с учащейся класса Богачевой Н.В. ДШИ г. Торжок;
- апрель 2021 г. – Дроздецкая Н.К. Проведение цикла публичных лекций о музыкальной жизни Тверского края – апрель 2021 года на базе Делового информационного центра Тверской областной универсальной библиотеки им. Горького (с целью повышения квалификации экскурсоводов Тверской области).

Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров

- 29.01.2021 г. – Двинина-Мирошниченко Н.Е. – участие в заседании Круглого стола Кафедры теории и истории музыки, подготовила статью для сборника магистров и аспирантов № 17 «Музыкальная педагогика и исполнительство» и выступила с докладом: «Вокальный дуэт: специфика интонирования в современной духовной музыке»;
- 23.03.2021 г. – участие преподавателей и студентов ПЦК «Теория музыки» в круглом столе в рамках Межрегионального музыкально-педагогического форума «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании»;
- 17-18.05.2021 г. – Двинина-Мирошниченко Н.Е. – участие в работе Научно-практической конференции «Православная составляющая казачьего образования как основа духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения казаков» в рамках VII Направления Международных образовательных чтений

«Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа», «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества», Москва, МГУТУ им. К.Г. Разумовского;

- **19.10.2021 г.** – выступление Слободского Д. 4 курс и Федюниной А. 3 курс (преподаватель Михайлова Н.Е.) с докладами на Областной открытой научно-практической конференции «Тверское фольклорное поле-2021»;
- **19.12.2021 г.** – выступление Слободского Д. (преподаватель Михайлова Н.Е.) на молодёжной конференции с докладом «Празднование Пасхи в Торжокском районе Тверской области» (г. Подольск);

Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри

- **Струговицков Ю.М.** участвовал в работе жюри регионального этапа Двадцатых молодёжных Дельфийских игр России (10.02.2021 г.);
- **Струговицкова И.А.** участвовала в работе жюри регионального этапа Двадцатых молодёжных Дельфийских игр России (10.02.2021 г.);
- **Базанова Т.А.** участвовала в работе жюри регионального этапа Двадцатых молодёжных Дельфийских игр России (10.02.2021 г.);
- **Черкасова Л.Е., Пашина Р.Н.** члены жюри IX межзонального конкурса юных пианистов в г. Кимры (19.02.2021 г.);
- **Мосягина А.А.** работала председателем жюри конкурса по чтению хоровых партитур в ТМК им. М.П. Мусоргского (04.03.2021 г.);
- **Иванова Л.В., Смирнова О.М., Вершинина А.Е.** работали членами жюри конкурса по чтению хоровых партитур в ТМК им. М.П. Мусоргского (04.03.2021 г.);
- **Мосягина А.А.** работала председателем жюри конкурса на лучшее исполнение школьной песни в ТМК им. М.П. Мусоргского (05.03.2021 г.);
- **Иванова Л.В., Смирнова О.М., Вершинина А.Е.** работали членами жюри конкурса на лучшее исполнение школьной песни в ТМК им. М.П. Мусоргского (05.03.2021 г.);
- **Шляпникова Т.А., Сорокина Л.Г.** члены жюри заключительного III этапа прослушивания выступлений учащихся XII областного конкурса пианистов им. Н. Сидельникова (21.03.2021 г., ТМК);
- **Пашина Р.Н.** член жюри V межзонального открытого детско-юношеского музыкального фестиваля-конкурса «Кимрская весна» (28.03.2021 г.);
- **Котиковой Т.А.** участвовала в качестве председателя конкурса «Кимрская весна» в номинации «Струнные инструменты» (28.03.2021 г.);
- **Шляпникова Т.А.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ г. Конаково, ДШИ №2 г. Тверь);
- **Новикова О.А.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ г. Торжок);
- **Черкасова Л.Е.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ №1 г. Кимры);
- **Мосягина А.А.** работала в составе комиссии ДНТ по присвоению звания «образцовый коллектив» хору ДШИ №3 им. Андреева г. Твери (05.04.2021 г.);
- **Рулева О.Ю.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ г. Бежецк);
- **Сорокина Л.Г.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ №3 г. Тверь);
- **Пашина Р.Н.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений

учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ №2, №3 г. Кимры);

- **Меренова Т.Н.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ г. Вышний Волочек);
- **Солодова Г.Б.** член жюри межзональных отборочных прослушиваний выступлений учащихся к XII областному конкурсу пианистов им. Н. Сидельникова, II этап прослушиваний (ДШИ г. Ржев);
- **Мосягина А.А.** работала в составе жюри регионального этапа Всероссийского хорового конкурса, посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского (18.04.2021 г.);
- **Мосягина А.А.** работала председателем жюри вокального конкурса «Весенняя капель» (22.04.2021 г.);
- **Иванова Л.В., Вершинина А.Е., Львова Е.М.** работали в составе жюри вокального конкурса «Весенняя капель» (22.04.2021 г.);
- **Мосягина А.А.** работала председателем жюри конкурса по дирижированию среди студентов 1-3 курсов (29.04.2021 г.);
- **Иванова Л.В., Вершинина А.Е., Львова Е.М.** работали в составе жюри конкурса по дирижированию среди студентов 1-3 курсов (29.04.2021 г.);
- **Мосягина А.А.** работала в качестве председателя ГАК на госэкзамене хорового отделения в ДШИ № 3 им. Андреева г. Твери (11.05.2021 г.)
- **Шалыгин А.Б.** участвовал в качестве Председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации (экзаменов) обучающихся ДШИ №3, г. Тверь (11.05.2021 г.);
- **Шалыгин А.Б.** участвовал в качестве Председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации (экзаменов) обучающихся в ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского, г. Тверь (17.05.2021 г.);
- **Струговицков Ю.М.** участвовал в качестве Председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации (экзаменов) обучающихся ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича г. Ржева (24.05.2021 г.)
- **Куянова И.Н.** работала в г. Конаково в жюри зонального этапа конкурса «Между двух столиц» (27.10.2021 г.);
- **Некрасова И.Н., Михайлова Н.Е.** участвовали в составе экспертной комиссии по объектам нематериального культурного наследия (01.12.2021 г., ТОДНТ)
- **Мосягина А.А.** работала в жюри XIV областного открытого конкурса академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц» (05.12.2021 г.);
- **Иванова Л.В.** работала в жюри XIV областного открытого конкурса академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц» (05.12.2021 г.)
- **Руденко В.В.** участвовала в качестве члена жюри районного фестиваль-конкурс патриотической песни и слова «Во Славу Отечества» (11.12.2021 г., Калининский район);
- **Михайлова Н.Е.** участвовала в составе творческой комиссии ТОДНТ по присвоению звания «народный самодеятельный коллектив» (15.12.2021 г., г. Весьегонск)

Профориентационная работа

Закрепление ответственных преподавателей за организацию профориентационной работы в ДШИ города Твери и Тверской области на 2021 учебный год

Наименование учреждения	Фортепиано	Народные инструменты	Струнные инструменты	Духовые инструменты	Хоровое отделение	Сольное академическое	Фольклорное пение
-------------------------	------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

			нты			пение	
Тверь, ДШИ №1 им. Мусоргского	Шляпникова Т.А., Солодова Г.Б.	Базанова Т.А., Струговщикова И.А.	Мильтоны н А.С.	Шалыгин А.Б.	Мосягин а А.А.	Нурматов а М.В.,	Некрасова И.Н.
Тверь, ДШИ №2	Шляпникова Т.А.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Филиппов а Е.В.	Шалыгин А.Б.	-	Нурматов а М.В.	-
Тверь, ДШИ №3 им. Андреева	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А. Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягин а А.А.	Нурматов а М.В.	Некрасова И.Н.
Тверь, ДМШ при музыкальном колледже	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А.	Котикова Т.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягин а А.А.	Нурматов а М.В.	Михайлов а Н.Е.
Тверь, ДШИ при колледже культуры	Шляпникова Т.А.	-	-	-	-	-	-
Тверь, хоровая школа	-	-	-	-	Аникина Н.Г.	-	-
Андрееполь, ДШИ	Грачева Н.В.	Струговщиков Ю.М.	Филиппов а Е.В.	-	-	Селезнева Н.Е.	-
Бежецк, ДМШ им. Андреева	Солодова Г.Б.	Струговщикова И.А., Артамонов Ю.Л.	Филиппов а Е.В.	Шалыгин А.Б.	Львова Е.М.	-	Руденко В.В.
Бежецк, ДМШ РИИ	Солодова Г.Б.	Струговщикова И.А., Артамонов Ю.Л.	Филиппов а Е.В.	-	-	Бондарь Я.С.	Некрасова И.Н.
Бельская ДШИ	-	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.				Селезнева Н.Е.	-
Бологое ДШИ №1	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М.	Муравьев а Е.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягин а А.А.	Нурматов а М.В.	Некрасова И.Н.
Бологое, ДХШ	-	-	-	-	Львова Е.М.	-	-
ЗАТО Озерный ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М.	Котикова Т.А.	-	Львова Е.М.	-	-
Весьегонск, ДШИ	Солодова Г.Б.	Скворцов А.М.	Котикова Т.А.	-	-	-	Руденко В.В.
Вышний-Волочек, ДШИ им. Кусевицкого	Меренова Т.Н.	Базанова Т.А. Скворцов А.М.	Муравьев а Е.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягин а А.А.	Нурматов а М.В.	-
Вышний-Волочек, ДШИ Лицея № 15	Меренова Т.Н.	-	Филиппов а Е.В.	-	Мосягин а А.А.	Нурматов а М.В.	-
Вышневолоцкий р-н Зеленогорская ДМШ	Меренова Т.Н.	Артамонов Ю.Л., Скворцов А.М.	-	-	-	-	-
Вышневолоцкий р-н Красномайская ДМШ	Меренова Т.Н.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	-	-
Жарковская ДМШ	Грачева Н.В.	Артамонов Ю.Л.	-	-	-	-	-
Западнотвин	Грачева Н.В.	Струговщиков	-	-	Иванова	-	-

ская ДШИ		Ю.М.			Л.В.		
Зубцовская ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
Калининский р-н Бурашевская ДШИ	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	-	-
Калининский р-н Заволжская ДШИ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М.	-	-	Львова Е.М.	Нурматова М.В.	-
Калининский р-н Медновская ДШИ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	Бондарь Я.С.	-
Калининский р-н Оршинская ДШИ	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	Селезнева Н.Е.	-
Калязинская ДШИ	Меренова Т.Н.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	-	-	-
Кашинская ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	-	-
Кесовогорская ДШИ	Кудряшова Н.В.	Артамонов Ю.Л., Струговщиков Ю.М.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
Кимры, ДШИ №1	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	Мильтоныч А.С.	-	Иванова Л.В.	-	-
Кимры, ДШИ №2	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	Мильтоныч А.С.	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	Нурматова М.В.,	Михайлова Н.Е.
Кимры, ДШИ №3	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	Мильтоныч А.С.	-	Иванова Л.В.	-	-
Кимрский р-н Маловосилевская ДШИ	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М.	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	-	-
Кимрский р-н Белгородская ДШИ	Черкасова Л.Е.	-	-	-	-	-	Руденко В.В.
Конаковская ДШИ	Шляпникова Т.А., Меренова Т.Н.	Струговщиков Ю.М.	Котикова Т.А.	-	Иванова Л.В.	-	-
Конаковский р-н Хоровая школа М.Ю.	-	-	-	-	Комарова Г.А.	-	-
Конаковский р-н Мокшинская ДШИ	Шляпникова Т.А.	Струговщиков Ю.М.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
Конаковский р-н ДШИ п. Новозавидово	Шляпникова Т.А.	Струговщиков Ю.М.	Котикова Т.А.	-	-	-	-

Конаковский р-н Редкинская ДМШ	Шляпникова Т.А.	Струговщиков Ю.М.	-	-	Львова Е.М.	-	-
Конаковский р-н Селиховская ДМШ	Шляпникова Т.А.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	-	-
Краснохолмская ДШИ	Солодова Г.Б., Захурко А.Е.	Артамонов Ю.Л., Струговщикова И.А.	-	-	-	Бондарь Я.С.	-
Кувшиновская ДМШ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	Бондарь Я.С.	-
Лесное ДМШ	Пашина Р.Н.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	-
Лихославль, ДШИ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	-	Львова Е.М.	-	Михайлова Н.Е.
Максатиха, ДШИ	Черкасова Л.Е., Солодова Г.Б.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
Молоково, ДШИ	Кудряшова Н.В.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	Руденко В.В.
Нелидово, ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	-	-	-	Некрасова И.Н.
Оленинский р-н Оленинская ДМШ	Кудряшова Н.В.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Оленинский р-н Мостовская ДМШ	Кудряшова Н.В.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Осташковский р-н ДШИ им. Архиповой	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	Шалыгин А.Б.	Куянова И.Н.	Селезнева Н.Е.	-
Осташковский р-н ДШИ ЗАТО Солнечный	Сорокина Л.Г.	Скворцов А.М.	-	-	Куянова И.Н.	-	-
Пено, ДШИ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Рамешки, ДМШ	Пашина Р.Н.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	-
Ржев, ДМШ 1	Солодова Г.Б.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Филиппова Е.В.	Шалыгин А.Б.	Львова Е.М.	Нурматов М.В.	Некрасова И.Н.
Ржев, ДШИ 2	Солодова Г.Б.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Филиппова Е.В.	-	Львова Е.М.	-	Некрасова И.Н.
Ржев, ДШИ 3	Солодова	Струговщиков	Филиппов	Шалыгин	Львова	-	Некрасова

	Г.Б.	Ю.М., Спильник В.Н.	а Е.В.	А.Б.	Е.М.		И.Н.
Ржевский р-н, ДШИ	Солодова Г.Б.	Струговщиков Ю.М.	Филиппов а Е.В.	-	-	Селезнева Н.Е.	-
Сандово, ДШИ	Селепанова И.Г.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	-
Селижарово, ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	Иванова Л.В.	Селезнева Н.Е.	-
Сонково, ДШИ	Селепанова И.Г.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	-
Спирово, ДШИ	Еременко Т.Г.	Струговщиков Ю.М., Струговщикова И.А.	-	-	Иванова Л.В.	-	Руденко В.В.
Старица, ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Торжок, ДШИ	Захурко А.Е.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	-	Иванова Л.В.	-	Некрасова И.Н.
Торжокский р-н ДМШ п. Мирный	Захурко А.Е.	Скворцов А.М.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
Торопец, ДШИ	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М.	Филиппов а Е.В.	-	-	-	-
Удомля, ДШИ	Меренова Т.Н.	Струговщиков Ю.М., Скворцов А.М.	Мильтонян А.С.	Шалыгин А.Б.	Мосягин а А.А.	-	-
Фирово, ДШИ	Еременко Т.Г.	Струговщиков Ю.М.,	-	-		-	-

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотека колледжа выполняет услуги информационного центра по обеспечению учебного процесса необходимой учебной, нотной, справочной литературой и периодической печатью. Формирование фонда библиотеки осуществляется с учетом профиля всех специальностей, реализуемых в колледже. Работа библиотеки в 2021 году строилась в соответствии с требованиями обеспечения реализации ФГОС СПО.

Наименование показателей	за 2018 год
Фонд библиотеки (всего)	27161
в том числе: учебная	23055
художественная	2998
Поступило (всего)	68
в том числе: учебная	58
художественная	0
Выбыло (всего)	0
Читатели (по единому чит. билету)	355
в том числе: учащихся	289
Обслужено всеми структурными подразделениями	434
Посещений (всего)	4054
Книговыдач (всего)	5133
в том числе: учебная	3904
художественная	59
МБА. Получено литературы	0
Выдано справок (всего)	208
в том числе: тематические	134
письменные	0
ББЗ. Программа в часах	0
Всего проведено занятий в часах	0
Библиотечных работников (всего)	1
Высшее образование (всего)	
в том числе: библиотечное	
Среднее образование (всего)	
Среднее специальное (всего)	1
в том числе: библиотечное	1
Обращаемость	0,2
Книгообеспеченность	76,5%
Читаемость	14
Посещаемость	11
Количество мест в читальных залах	27

Техническая оснащённость:

Компьютер 2	Ламинатор 1
Принтер 2	Брошюровка 1
Ксерокс 1	Сканер 1

В течение 2021 года работа библиотеки была нацелена на решение основных задач:
2021 год – Год – Год науки и технологий в России.

Книжная выставка **«Основоположник российской науки»** к 310 со дня рождения М.В. Ломоносова, информационный стенд **«Год науки и технологий»** и тематическая папка **«Слава российской науке»** с подборкой материалов из журнала **«Свой»** и еженедельного издания **«Знаменитые династии России»** были направлены на:

- популяризацию литературы о российских ученых, их достижений и открытий.
- воспитание у детей и молодежи гордости за развитие нашей страны с помощью новых научных разработок и технологий.

Так же работа библиотеки была нацелена на решение основных задач:

- максимальное обеспечение учебного процесса учебной, нотной и методической литературой;
- пропаганда учебно-методической, общественно-политической и художественной литературы;
- внедрение компьютерных технологий в работу библиотеки;
- работа с систематическим каталогом и картотеками;
- внесение записей в электронный учетный каталог;
- выполнение библиографических справок;
- оформление и расстановка фонда в соответствии с библиотечно-библиографической классификацией;
- комплектование фонда учебной и нотной литературой в соответствии с учебными планами и программами, с информационными запросами пользователей библиотеки.

1.Содержание и организация работы с читателями.

В сентябре была проведена перерегистрация пользователей и запись в библиотеку студентов 1 курса и учащихся ДМШ. Была организована экскурсия для студентов 1 курса и проведена беседа о Правилах пользования Абонементом и Читальным залом Библиотеки. Все пользователи заключили **«Договор между пользователем библиотеки и администрацией Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского»**.

2.Индивидуальная работа

- беседы, при записи новых пользователей, с целью выявления читательских интересов;
- консультации и помощь в подборе нотной и учебной литературы для реферативных, творческих, учебных работ;
- помощь при выборе художественной литературы;
- работа с задолжниками.

2.2 Массовая работа. Воспитательная работа. Информационная работа библиотеки

В 2021 году в библиотеке были проведены следующие мероприятия:

- обзорная экскурсия в библиотеку – сентябрь 2021г.

- тематические папки: «Корифей популярной песни» - 90 лет со дня рождения Л.П. Дербенёва – апрель;

«Слава российской науке: посвящается Году науки и технологий в России» - журнальные статьи – сентябрь - декабрь.

- обзоры:

«Град непокорённый» - День снятия блокады Ленинграда – обзор у выставки – январь;

«Книги-юбиляры 2021» - обзор у выставки – апрель;

«Здоров будешь – всё добудешь!» - обзор журнала «Здоровье» – 7 апреля – День здоровья.

- викторины:

«Блаженный князь Михайло» - 5 декабря – День Памяти Михаила Тверского – викторина у выставки – декабрь.

- беседы:

«Правила пользования библиотекой колледжа» - сентябрь.

- мультимедийные презентации:

«Когда вы спросите меня...» - 115 лет со дня рождения К.И. Шульженко – март;

«Немецкая оккупация города Калинина» - 16 декабря – День освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков – декабрь.

информационные стенды:

«Татьянин день!» - 25 января – День студента!

«Победоносный Ленинград!» - 27 января – День снятия блокады Ленинграда;

«Слава российской армии!» - 23 февраля – День российской армии;

«Живи без наркотиков!» - 1 марта - Международный день борьбы с наркоманией;

«С праздником женским Вас! С новой весной!» - 8 марта – Международный женский день;

«Земля проснулась с именем его» - 12 апреля – 60 лет первому полёту в космос;

«Победа одна на все времена!» - 9 мая – День Победы;

«Нам жить и помнить!» - 22 июня – начало великой Отечественной войны;

«Год науки и технологий!» - 1 сентября – День знаний;

«Дела библиотечные»: фотоотчет – сентябрь;

«Музыки прекрасное искусство!» - 1 октября - Международный день музыки;

«Труд и талант учителя» - 5 октября – День учителя;

«С юбилеем!»: 85 лет Тверскому музыкальному колледжу им. М.П. Мусоргского – октябрь-ноябрь;

«С Международным днем студентов!» - 17 ноября;

«Сердце матери – исток добра!» - 28 ноября - День матери в России;

«Опасность! ВИЧ – инфекция /СПИД!» - 1 декабря – День борьбы со СПИДом;

«Фронтвой Калинин» - 16 декабря – 80 лет со дня освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков.

«Новогоднее настроение» - С Новым 2022 Годом!

3. Наглядная работа библиотеки: выставки (развернутые книжно-иллюстративные, внутривидовые, периодических изданий), стенды, плакаты.

Пропаганда учебной, методической, педагогической, специальной нотной, художественной литературы, литературы о выдающихся личностях в сфере искусства и литературы, науки, военного дела и других сфер деятельности через книжно-иллюстративные выставки:

Постоянные выставки:

«Методика. Опыт. Мастерство».

«Наша гордость и надежда»: о нас пишут в прессе.

«Миры и тайны гения»: М.П. Мусоргский.

«Мира не узнаешь, не зная края своего»

«Терроризм – угроза современного общества»

Книжно-иллюстративные выставки к юбилейным датам музыкантов и писателей:

Серия выставок «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»:

«Гений из Зальцбурга» - 265 лет со дня рождения В.А. Моцарта – февраль;

«Власть гения» - 130 лет со дня рождения С.С. Прокофьева – апрель;

«Музыка, обращенная к человечеству» - 115 лет со дня рождения Д. Шостаковича – сентябрь;

«Клавиши под руками кудесника» - 210 лет со дня рождения Ф. Листа - октябрь;

«Многогранная творческая жизнь» - 165 лет со дня рождения С.И. Танеева – ноябрь.

Серия выставок «ВЕЧНОЙ МУЗЫКИ ТВОРЦЫ»:

«Лирическая поэтичность и кавказская красочность» - 100 лет со дня рождения А.А. Бабаджаняна – январь;

«Её песни согревали сердца» - 115 лет со дня рождения К.И. Шульженко – март.

Серия выставок «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ»:

«История одного гения» -195 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина – январь;

«Жизнь полная тревог, исканий и потерь» -190 лет со дня рождения Н.С. Лескова – февраль;

«Знаменитые истории любви» - март;

«Поэт, путешественник, воин» - 135 лет со дня рождения Н. Гумилёва – апрель;

«Строка, пробитая пулей» - писатели и поэты на фронтах Великой Отечественной войны – День Победы – 9 мая;

«Природная тяга к писательству» - 150 лет со дня рождения Леонида Андреева;

«Гениальность Достоевского» - 200 лет со дня рождения писателя.

Книжно-иллюстративные выставки «О РОДНОМ КРАЕ»:

«История колледжа» - 85 лет Тверскому музыкальному колледжу им. М.П. Мусоргского - октябрь-ноябрь;

«Блаженный князь Михайло» - 5 декабря – День Памяти Михаила Тверского – декабрь;

«Рубеж великой битвы» -16 декабря День освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков – декабрь;

Книжно-иллюстративные выставки и выставки периодических изданий, тематические

выставки, выставки к государственным праздникам, историческим и памятным датам:

Март: **«Масленица не скупись, масленым блином поделись»** - Масленица 8-14 марта.

Июнь: **«Книгу в каждый дом!»** - Буккросинг.

Сен.-Окт: **«Зависимость. Созависимость. Независимость»** - Молодежь против курения, алкоголизма, наркотиков.

Ноябрь: **«Школа безопасности»** - месячник по безопасному образу жизни и профилактике детского травматизма.

«Основоположник российской науки» - 310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова.

Декабрь: **«Обычаи и традиции зимних праздников»** - С Новым 2022 Годом!

Книжно - иллюстративные выставки наглядно раскрывают фонд для пользователей библиотеки.

За отчетный период с выставок было выдано 91 издание.

4. Справочно-библиографическая работа библиотеки

- выполнено **208** библиографических справок.

- в систематический каталог влиито **93** карточки, снято – **15** карточек.

5. Формирование и организация фонда библиотеки. Учет фонда. Сохранность фонда.

-получили и оформили в учетных документах **68 экз.** изданий (с/ф № 55 «ООО Бас» от 17.09. 2021г.), Акт №1 пожертвование от 25.03 2021г., Акт№2 пожертвование от 08.10.2021г.

-выполнили **8** запросов пользователей на приобретение необходимых изданий;

- отремонтировали **95** изданий;

-два раза в год оформили подписку на периодические издания;

-ежедневно проводили расстановку фонда по разделам;

-проводили работу с задолжниками: на **1 января 2022** года осталось **11** задолжника из **54**.

6.Внедрение новых информационных технологий

-оформление печатных документов на компьютере;

-оформление актов в программе Excel;

-работа над электронным учетным каталогом в программе Excel:

Внесено **119** названий;

-художественное оформление на компьютере заголовков и цитат для книжно-иллюстративных выставок;

-презентации в программе Power Point к мероприятиям **«Когда вы спросите меня...», «Немецкая оккупация города Калинина».**

7. Методическая работа библиотеки. Повышение квалификации сотрудников библиотеки.

Повышение квалификации, обмен опытом:

- **оформление** книжно-иллюстративной выставки **«Школа безопасности»** - месячник по безопасности образа жизни и профилактике детского травматизма

-информационного стенда **«С международным днем студентов!»** совместно с зав. по воспитательной работе колледжа Руденко В.В. – ноябрь.

-мультимедийная презентация **«Немецкая аккупация города Калинина»** - 80 лет со

дня освобождения - совместно с преподавателем истории Шайхет Е.В. – декабрь 2021г.
- знакомство с публикациями журнала «Библиотека» и новыми документами на сайтах www.unkniga.ru, www.arbicon.ru, www.aselibrary.ru, www.library.ru, www.biblioclub.ru.

8. Материально-техническая база библиотеки.

- заклеивали окна на зимний период;
- каждую последнюю пятницу месяца проводили санитарный день (уборка, расстановка, обеспыливание фонда и т.д.)
- санитарная обработка в период карантина.

На протяжении 2021 учебного года сотрудники библиотеки вели активную работу с читателями, обеспечивая выполнение ФГОС СПО, работали над расширением кругозора читателей, повышали общий культурный уровень студентов и проводили мероприятия по активизации читательского интереса.

Выводы по разделу:

1. Библиотека колледжа полностью укомплектована всей необходимой (основной и дополнительной) учебно-методической литературой;
2. Библиотечные фонды соответствуют требованиям ФГОС СПО в части комплектации, требуется регулярное обновление для восполнения основной литературы;
3. Библиотека является одним из центров воспитательной работы с обучающимися;
4. Библиотека является одним из информационных центров колледжа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского располагается в здании, построенном по типовому проекту в 1965 году общей площадью 3419,1 кв.м.

В Колледже имеется:

- Спортивный зал, раздевалки, кладовая, душевые - 200,3 кв.м.
- Пункт общественного питания (буфет-раздаточная) – 65,3 кв.м.
- Концертный зал (на 406 посадочных мест) – 502 кв. м.
- Библиотека, читальный зал – 83,9 кв. м.
- Фонотека, кабинет прослушивания музыки – 35,9 кв.м.
- Малые концертные залы – 117,2 кв.м.
- Класс музыкальной информатики – 36,2 кв.м.
- Склад музыкальных инструментов – 55,5 кв.м.
- Комната ремонта муз. инструментов – 33,5 кв.м.
- Комната звукозаписи – площадь 19,6 кв.м.
-

Общее техническое состояние здания удовлетворительное. Ежегодно ведется контроль состояния электрооборудования, отопления, водопровода, канализации, состояния здания и классов.

В учебном корпусе находятся 58 классов. Из них 42 класса – для индивидуальных занятий; 13 групповых классов, 2 малых концертных зала, 1 кабинет народного творчества.

В 3 групповых кабинетах проходят общеобразовательные занятия, в 10 групповых кабинетах – музыкально-теоретические дисциплины. Все классы оснащены клавишными музыкальными инструментами (роялями и пианино). В учебном процессе задействовано 20 компьютеров (7 шт. в классе музыкальной информатики, 12 – в групповых классах, 1 – в кабинете прослушивания музыки). В классе музыкальной информатики есть доступ в сеть Интернет. Библиотека также оснащена компьютерами для самоподготовки студентов. Все студенты имеют возможность пользоваться любыми музыкальными инструментами, которые находятся в наличии на складе музыкальных инструментов.

В 2021 году на балансе колледжа числятся следующие музыкальные инструменты:

- инструменты оркестра русских народных инструментов - 165 единиц
- инструменты духового оркестра-51 единица
- инструменты камерного оркестра- 40 единиц.
- рояли – 26 единиц
- пианино – 70 единиц
- клавинона – 5 единиц
- Аккордеон – 18 единиц
- Альт – 7 единиц
- Баян – 52 единиц
- Балалайка – 34 единиц
- Баритон – 1 единица
- Бас гитара – 2 единицы
- Валторна – 4 единиц
- Виолончель – 8 единиц
- Гармонь – 7 единиц
- Гитара – 4 единиц
- Гусли – 5 единиц
- Домра – 29 единиц
- Кларнет – 3 единиц

- Конги – 1 пара
- Контрабас – 2 единицы
- Корнет – 1 единица
- Ксилофон – 2 единицы
- Саксофон – 1 единица
- Скрипка – 31 единиц
- Труба – 13 единиц
- Тромбон – 3 единиц
- Туба – 2 единиц
- Флейта – 10 единиц

В рамках национального проекта «Культура» в 2019 году приобретены музыкальные инструменты, музыкальная литература, световое и звуковое оборудование. В библиотеку колледжа поступило 556 изданий музыкально-нотной литературы.

18 музыкальных инструментов для следующих специальностей:

- 2 флейты и труба – для специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 2 рояля и 2 пианино - для специализации «Фортепиано»;
- 3 виолончели, скрипка и альт – для специализации «Оркестровые струнные инструменты»;
- 4 баяна и 2 гитары - для специализации «Инструменты народного оркестра»;
- гармонь – для специальности «Сольное и хоровое народное пение».

Для специальности «Хоровое дирижирование» приобретены хоровые станки.

Для концертного зала колледжа приобретены светодиодные прожекторы, цифровой микшер, цифровой управляющий процессор, активный сценический монитор, радиосистема вокальная, радиосистема головная, комплект микрофонов для ударных, активный студийный микрофон, стойка для акустических систем, сойка для микрофонов "Журавль", микрофоны вокальные.

А также в рамках проекта закуплена мебель: парты, столы, шкафы и магнитно-маркерные доски.

На балансе колледжа числятся три единицы автотранспорта:

ВАЗ – 21140, год выпуска - 2006 год;

LADA PRIORA 217030, год выпуска – 2011 год;

Автобус ПАЗ-2009 года выпуска (на 30 посадочных мест).

Для модернизации ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» необходимо следующее:

- 1 Проведение капитального ремонта сетей электроснабжения, реконструкции электрооборудования зрительного зала; замена светильников на современные светодиодные.
- 2 Проведение капитального ремонта фасада Колледжа и гидроизоляции подвального помещения (теплоузел), крыльца центрального входа и эвакуационных выходов из концертного зала, раздевалок в спортивном зале, замена старых деревянных оконных блоков на ПВХ.
- 3 Оснащение учебных классов современным высокотехнологичным оборудованием, с возможностью выхода на современные платформы для организации очного и дистанционного обучения, проведения и участия в онлайн мероприятиях всероссийского и международного уровней.
- 4 Приобретение современных музыкальных инструментов, для усовершенствования клубных формирований (5 коллективов Колледжа) для профориентационной работы, исполнительской практики и участия в грантовых проектах Министерства культуры Российской Федерации.

5 Приобретение микроавтобуса, для курирования зональных объединений Тверской области с целью привлечения современной молодежи.

**Имущество организации (на конец отчетного года)
Наличие основных фондов**

Наименование показателей	Наличие по полной учетной стоимости
Основные фонды - всего (сумма строк 02, 03, 07, 08, 09)	46649,3
в том числе: здания и сооружения	18329,4
машины, оборудование	20655,5
из них: измерительные и регулирующие приборы и устройства, лабораторное оборудование	0,0 0,0
информационные машины и оборудование (кроме учтенных по стр. 04)	1146,1
в том числе вычислительная техника	873,9
библиотечный фонд	616,8
нематериальные основные фонды	0,0
прочие виды основных фондов	7047,6
Из строки 03 - машины и оборудование дорогостоящие (стоимостью свыше 1 млн. руб. за единицу)	0,0

Характеристика здания (зданий)

Наименование показателей	Здание:			Год первоначального ввода в эксплуатацию	Год последнего капитального ремонта	Наличие доступа к Wi-Fi
	оборудовано системой видеонаблюдения	имеет охрану	доступно для маломобильных групп населения			
Учебно-лабораторные здания (корпуса): Здание 1	1	1	1	1964	2007	

Наличие и использование площадей

Наименование показателей	Всего (сумма граф 9, 10, 11 и 12)	Из нее площадь:								
		сданная в аренду или субаренду	находящаяся на капитальном ремонте	требующая капитального ремонта	находящаяся в аварийном состоянии	оборудованная охранно- пожарной сигнализацией	Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования			
							на правах собственности	в оперативном управлении	арендованная	другие формы владения
Общая площадь зданий (помещений) - всего (сумма строк 02, 09, 12), кв. м	3419					X	3419			
из нее площадь по целям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	3419						3419			
в том числе: учебная	2227						2227			
из нее площадь крытых спортивных сооружений	146						146			
учебно-вспомогательная										
предназначенная для научно-исследовательских подразделений										
подсобная	1192						1192			
из нее площадь пунктов общественного питания										
общежитий										
в том числе жилая										
из нее занятая обучающимися										
прочих зданий (помещений)						X				
Общая площадь земельных участков - всего, га	0,88									

из нее площадь по целям использования: учебных полигонов					
опытных полей					

Обеспеченность обучающихся общежитиями

Наименование показателей	Лица, осваивающие			
	образовательные программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих	образовательные программы подготовки специалистов среднего звена	программы профессионального обучения	дополнительные профессиональные программы
Численность обучающихся, нуждающихся в общежитиях		87		
в том числе проживает в общежитиях		87		
из них проживает: в помещениях с повышенными комфортными условиями				
в общежитиях, арендуемых у сторонних организаций				

Наличие мест общественного питания

Наименование показателей	Учебно-лабораторные здания (корпуса)	Общежития
Число посадочных мест в собственных (без сданных в аренду и субаренду) и арендованных предприятиях	24	
(подразделениях) общественного питания		
в том числе фактически используется	24	
Число посадочных мест в предприятиях (подразделениях) общественного питания, сданных в аренду и субаренду		

Информационная база организации

Количество персональных компьютеров и информационного оборудования (на конец отчетного года)

Наименование показателей	Всего	в том числе используемых в учебных целях
Персональные компьютеры - всего	48	36
из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	0	0
планшетные компьютеры	0	0
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	0	0
имеющие доступ к Интернету	17	6
имеющие доступ к Интранет-порталу организации	17	6
поступившие в отчетном году	0	0
Электронные терминалы (инфоматы)	0	0
из них с доступом к ресурсам Интернета	0	0
Мультимедийные проекторы	2	0
Интерактивные доски	0	0
Принтеры	30	0
Сканеры	2	0
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	3	1

Наличие специальных программных средств (кроме программных средств общего назначения) (на конец отчетного года)

Наименование показателей	Наличие в организации	Код: 1, 2, 3 в том числе для использования обучающимися
Обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам, пакеты программ по специальностям	3	3
Программы компьютерного тестирования	2	2
Виртуальные тренажеры	0	0
Электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п.	0	0

Электронные версии учебных пособий по отдельным предметам или темам	1	1
Специальные программные средства для научных исследований	2	2
Электронные библиотеки	2	2
Электронные справочно-правовые системы	2	2
Специальные программные средства для решения организационных, управленческих и экономических задач (без учета систем автоматизированного документооборота)	1	X
Системы электронного документооборота	2	2
Средства контент-фильтрации доступа к Интернету	2	2
Другие специальные программные средства	1	1

Информационная открытость организации

Наименование показателей	Код: да - 1; нет - 2
Адрес электронной почты	1
Веб-сайт в Интернете	1
Наличие на веб-сайте информации по нормативно закрепленному перечню сведений о деятельности организации	1
Наличие на веб-сайте следующей информации: о реализуемых образовательных программах	1
о персональном составе педагогических работников	1
об объеме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой	2
осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц	
о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года	2
о трудоустройстве выпускников	2
о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления	1
отчет об образовательной и хозяйственной деятельности	1

Наличие данных об организации на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных организациях (bus.gov.ru)	2
--	---

Формирование и использование библиотечного фонда (включая библиотеки общежитий)

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе обучающимся
1	2	3	4	5	6	7
Объем библиотечного фонда - всего (сумма строк 08 - 11)	01	68	0	27161	5133	3965
из него литература: учебная	02	58	0	23055		
в том числе обязательная	03	58	0	23055		
методическая	04	0	0	2219		
в том числе обязательная	05	0	0	2219		
художественная	06	0	0	2998		
научная	07	10	0	1108		
Из строки 01: печатные издания	08	68	0	27161		
аудиовизуальные документы	09	0	0	0		
документы на микроформах	10	0	0	0		
электронные документы	11	0	0	0		

Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки (включая библиотеки общежитий) (на конец отчетного года)

Наименование показателей	Величина показателя
1	3

Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	27
в том числе оснащены персональными компьютерами	2
из них с доступом к Интернету	1
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, человек	355
из них обучающиеся в организации	289
Число посещений, человек	4054
Информационное обслуживание: число абонентов, единиц	434
выдано справок, единиц	208
Наличие (укажите соответствующий код: да - 1; нет - 2): электронного каталога в библиотеке	2
доступа через Интернет к электронному каталогу	2
доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки	2

Выводы по разделу:

1. Материально-техническая база колледжа позволяет обеспечить эффективную реализацию образовательных программ ФГОС СПО, ФГТ;
2. Материально-техническая база соответствует ФГОС СПО в части требований к помещениям и учебным аудиториям;
3. Требуется переоснащения информационное оборудование и персональные компьютеры, задействованные в образовательном процессе.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Колледж использует 5-ти-балльную систему оценок при промежуточной аттестации, и систему недифференцированных зачетов по дисциплине "Физическая культура".

Зимняя и летняя экзаменационные сессии проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Количество экзаменов в учебный год по каждому курсу не превышает 8-ми, а количество зачетов – не более 10 (в указанное количество не входят зачеты по дисциплине "Физическая культура").

С целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям к результатам освоения ППССЗ в колледже создаются фонды оценочных средств (ФОС).

Задачи фонда оценочных средств:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности;
- контроль и управление достижением целей реализации ППССЗ, определенных в виде набора общих и профессиональных компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов и учебной практики согласно разработанным критериям оценки и требованиям к умениям, знаниям, практическому опыту.

ФОС разрабатываются по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу и учебным практикам специальности преподавателями, ведущими данную дисциплину (разделы междисциплинарных курсов, учебные практики), рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий.

Текущий контроль знаний

На протяжении семестра учебная часть колледжа, председатели предметных и предметно-цикловых комиссий проводят мониторинг качества успеваемости студентов для прогнозирования результатов успеваемости на конец текущего семестра.

Для студентов формами текущего контроля знаний являются:

- устный (письменный) опрос;
- письменные работы;
- выполнение текущих заданий;
- выполнение контрольных работ, тестов;
- музыкальные викторины;
- семинар, конференция;
- академическое прослушивание (концерт);
- технический зачет;
- коллоквиум;
- творческий конкурс;
- отчетный концерт класса, предметно-цикловых комиссий, исполнительских коллективов и др.

Результаты текущей аттестации студентов фиксируются в журналах учебных занятий преподавателей. Совокупность оценок по текущему контролю знаний может являться основой аттестации по учебным дисциплинам (междисциплинарным курсам и их

разделам), не выносимым на экзаменационную сессию, если это предусмотрено рабочей программой дисциплины, междисциплинарного курса или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в колледже проводится на основании рабочего учебного плана специальности (вида) в следующих формах: экзамен, зачет, контрольная работа.

Результаты всех форм промежуточной аттестации фиксируются в учебных журналах, протоколах зачетов и контрольных работ, экзаменационных ведомостях, затем проставляются в сводной ведомости, которая хранится в учебной части колледжа.

Контрольная работа итогового (рубежного) контроля, являющаяся формой промежуточной аттестации, осуществляется в конце семестра изучения учебной дисциплины, междисциплинарного курса (или его раздела) в случае, если рабочим учебным планом промежуточная аттестация в форме экзамена и зачета в соответствующем семестре не предусмотрена. Контрольная работа проводится в счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, междисциплинарного курса (или его раздела), учебной практики.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра до начала экзаменационной сессии, в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно на основании требований основной образовательной программы данной специальности и рабочей программы учебной дисциплины (междисциплинарному курсу, практике).

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. Продолжительность экзаменационных сессий зависит от требований образовательных стандартов и графика учебного процесса колледжа.

На каждую экзаменационную сессию заместителем директора по учебной работе составляется расписание, утверждаемое директором колледжа. Расписание экзаменов находится в свободном доступе для студентов и преподавателей колледжа и доводится до их сведения не позднее, чем за 2 недели от начала сессии. Форма проведения экзамена (исполнение концертной программы, письменный или устный ответ по билетам, тестирование и др.) определяется преподавателем данной дисциплины на основе требований рабочей программы.

Экзамен принимает экзаменационная комиссия, в состав которой входит, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного ассистента. При необходимости экзаменационная комиссия может быть дополнена другими преподавателями, ведущими данную дисциплину, председателем предметно-цикловой комиссии, классным руководителем или заместителем директора по учебной или воспитательной работе.

Показатели среднего балла по результатам промежуточной аттестации

Сокращенное обозначение специальности (вида)	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл по специальности (виду)
П	4,54	4,6	4,48	4,56	4,55
С	4,59	4,72	4,55	4,91	4,69
Д	4,65	3,81	3,56	4,45	4,12
Н	-	4,56	4,57	4,63	4,59
В	4,28	4,15	4,17	4,31	4,23

Хн	4,22	4,47	4,59	4,89	4,54
Хд	4,4	4,68	4,59	4,42	4,52
Т	4,13	-	-	3,95	4,04
Средний балл по курсам обучения	4,40	4,43	4,34	4,54	4,42

Итоговое значение показателя среднего балла по колледжу – 4,42.

Квалификационный экзамен

По окончании изучения профессиональных модулей в составе каждой образовательной программы проводится квалификационный экзамен. Квалификационный экзамен представляет собой процедуру оценивания результатов освоения студентами колледжа профессионального модуля; он выявляет готовность студента к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Квалификационный экзамен представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых производится оценивание совокупности профессиональных компетенций студентов, завершивших освоение соответствующего профессионального модуля. Целью квалификационного экзамена является оценка соответствия достигнутых образовательных результатов студентов по профессиональному модулю требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, их подготовленности к трудовой деятельности по избранной специальности.

Квалификационный экзамен в зависимости от области профессиональной деятельности включает в себя несколько испытаний, направленных на оценку готовности студентов, завершивших освоение профессионального модуля, к реализации вида профессиональной деятельности. Основными формами квалификационного экзамена в колледже являются: концертное прослушивание, экзамен на базе практики, защита реферата, защита портфолио, собеседование.

Форма и особенности проведения квалификационного экзамена по специальностям и видам:

Специальность	Наименование государственного экзамена
53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	
по виду «Фортепиано»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по виду «Оркестровые струнные инструменты»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»

	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по виду «Инструменты народного оркестра»	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
Специальность 53.02.07 «Теория музыки»	
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Музыкальная литература» Государственный экзамен «Теория музыки»: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Выводы по разделу:

1. освоение основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся, что соответствует требованиям образовательного процесса среднего профессионального учреждения;
2. текущий контроль знаний осуществляется в различных видах, в соответствии с особенностями образовательных программ;
3. количество мероприятий промежуточной аттестации не превышает установленных законодательством в сфере образования норм;
4. показатель среднего балла по колледжу – 4,42, что является показателем высокого уровня образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формирование индивидуальной траектории обучающихся в колледже реализуется в различных формах – в виде участия в концертно-просветительской и научной деятельности, в виде участия в мастер-классах, конкурсах, фестивалях и иных мероприятиях, проводимых как на базе колледжа, так и в других организациях.

Концертно-просветительская деятельность

Концертно-просветительская деятельность – одна из важнейших форм деятельности коллектива колледжа. Формы музыкально-просветительской деятельности разнообразны – это сольные концерты преподавателей и студентов, отчетные концерты специальностей и специализаций, классные концерты, концерты коллективов и солистов, ансамблей, концерты-лекции для различных аудиторий, участие в различных сводных городских и областных концертах и других тематических мероприятиях. Концерты проходят в концертном зале колледжа, в двух малых концертных залах колледжа, на концертных площадках города Твери, Тверской области, в различных городах России.

Вся концертно-просветительская деятельность коллектива неразрывно связана с учебным процессом и требованиями ФГОС СПО. Именно при участии в концертно-просветительских мероприятиях решается задача совершенствования исполнительского мастерства студенческого и педагогического коллектива. Для студентов это прекрасная школа исполнительской практики, приобретение необходимых навыков концертного опыта, крайне необходимого для будущего преподавателя-музыканта. Для преподавателей – это повод повышения своего исполнительского мастерства, что очень важно для поддержания профессионального статуса. Весь коллектив колледжа активно принимал участие в работе Народной Филармонии. За годы работы Народной филармонии ряд больших концертов стали традиционными и проводятся совместно с администрацией Московского района, различных организаций города и области.

В колледже в настоящий момент работают 13 студенческих творческих коллективов и 4 педагогических коллектива:

Студенческие коллективы:

- 12) Академический хор под руководством Ивановой Л.В.;
- 13) Ансамбль виолончелистов под руководством Котиковой Т.А.;
- 14) Ансамбль скрипачей под руководством Филипповой Е.В.;
- 15) Ансамбль ударных инструментов;
- 16) Вокальный ансамбль студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Куянова И.Н.);
- 17) Вокальный ансамбль студентов 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 18) Вокальный ансамбль студентов специальности "Вокальное искусство" (руководитель Ишиева А.Г.);
- 19) Народный хор (руководители Некрасова И.Н., Руденко В.В.);
- 20) Оркестр духовых и ударных инструментов (руководитель Шалыгин А.Б.);
- 21) Оркестр народных инструментов (руководитель Струговщиков Ю.М.);
- 22) Студенческий театр (руководитель Буланкина Е.И.);

Четыре коллектива имеют звание «Народный коллектив»:

- Народный коллектив академический камерный хор (руководитель Иванова Л.В.);
- Народный коллектив ансамбль скрипачей (руководитель Филиппова Е.В.);
- Народный коллектив оркестр народных инструментов (руководитель Струговщиков Ю.М.);
- Народный коллектив камерный оркестр (руководитель Эунап М.А.);

- Народный коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Ладница» (руководитель Михайлова Н.Е.).

Коллективы имеют звание лауреатов и дипломантов престижных региональных, российских и международных фестивалей и конкурсов.

Помимо больших творческих коллективов в колледже существуют 13 малых ансамблей (трио, квартетов, дуэтов). Основу этих коллективов составляют студенты и преподаватели.

В 2021 году было проведено более 150 концертно-просветительских мероприятий – это и сводные концерты, и сольные концерты студентов, концерты коллективов, классные концерты преподавателей, выездные мероприятия и пр.

Ежегодно проводятся традиционные концерты, посвященные различным датам:

- 85-летие Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского
- Международный День Музыки;
- День пожилого человека;
- День учителя;
- День матери;
- День освобождения Калинина;
- День Защитника Отечества;
- День работника культуры;
- Международный женский день «Восьмое марта»;
- День творческой молодежи;
- День клубного работника;
- Рождественский концерт;

Кроме того, проводятся тематические мероприятия, посвященные социально значимым событиям:

- Торжественное вручение Губернатором Тверской области паспортов (Музей Калининского фронта);
- Благотворительная концертная программа учащихся ДМШ при ТМК и студентов ТМК в Тверском социальном приюте для детей и подростков;
- Концерт-презентация стипендиатов Губернатора Тверской области (Тверская областная академическая филармония)
- Слет студенческих отрядов (совм. КДМ)
- Съезд молодежи Тверской области (совместно с Комитетом молодежи);
- Участие в форуме «Я-патриот»;
- Новогодний концерт «Парад оркестров».

Большую роль в формировании у студентов концертно-исполнительских навыков играют классные концерты преподавателей и сольные концерты студентов.

В 2021 году классные концерты проходили не только в стенах колледжа, но и в других залах Твери и области. Классные концерты провели практически все преподаватели ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Вокальное искусство», были организованы общие классные концерты ПЦК «Общее фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», концерты камерной музыки (студенты и преподаватели специальностей «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство»), концерты ансамблей и т.д.

Активная концертная деятельность педагогического и студенческого коллектива свидетельствует о высоком профессиональном потенциале коллектива и его активной творческой позиции. Это помогает в работе по повышению исполнительского мастерства, воспитывает в студентах стремление к просветительской деятельности к развитию духовности.

Перечень наиболее значимых концертных мероприятий 2021 года

53.02.03. «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

Классные концерты:

1. 14.05.2021 г. – классный концерт Новиковой О.А. (ТМК);
2. 15.05.2021 г. – классный концерт Мереновой Т.Н. (ТМК);
3. 17.05.2021 г. – классный концерт Пашиной Р.Н. (ТМК);
4. 20.05.2021 г. – классный концерт Шляпниковой Т.А. (ТМК);
5. 27.11.2021 г. – сольный концерт Никитиной О.В. (ДШИ, г. Лихославль);
6. 29.11.2021 г. – выступление Сорокиной Л.Г. в концерте из цикла «Объединяя поколения» в качестве ансамблиста в составе трио и в камерном дуэте с Котиковой Т.А. (ТМК);
7. 30.11.2021 г. – сольный концерт Никитиной О.В. (ДШИ, г. Бологое);

Участие в концертах:

8. 08.03.2021 г. – выступление в концерте, посвященному празднику 8 марта (ТМК);
9. 19.03.2021 г. – выступление студентки III курса Зориковой А. в ДШИ г. Бологое;
10. 27.03.2021 г. – участие студентки Фам В. в концерте стипендиатов в тверской академической филармонии в рамках проведения баховского фестиваля;
11. 02.04.2021 г. – концерт студентов класс преподавателей Черкасовой Л.Е. и Солодовой Г.Б.: «Вокальная и камерно-инструментальная музыка» (ТМК);
12. 04.04.2021 г. – выступление в библиотеке им. Горького г. Твери (Бондарев Н.);
13. 29.04.2021 г. – выступление в ДШИ г. Кимры (Котова А.);
14. 11.05.2021 г. – выступление в ДШИ г. Конаково (Медведюк В.);
15. 12.05.2021 г. – выступление в ДШИ г. В.-Волочек (Озеров И.);
16. 13.05.2021 г. – концерт студентов ПЦК, посвященный композитору и пианисту - Н. Метнеру (ТМК);
17. 25.05.2021 г. – участие студентки Фам В. в отчетном концерте студентов колледжа;
18. 17.06.2021 г. – выступление Бадалова А. на областном фестивале «Мой город» (г. Тверь, ДШИ №1);
19. 01.09.2021 г. – выступление преподавателя Журавлёвой Е.В. в концерте, посвященному Дню знаний (ТМК);
20. 01.09.2021 г. – выступление студента III курса Бадалова А. в концерте, посвященному Дню знаний (ТМК);
21. 07.09.2021 г. – выступление студента III курса Бадалова А. в концерте, посвященному Дню музыки (ТМК);
22. 09-10.09.2021 г. – Смотр творческих достижений – «Самостоятельная пьеса» - выступления студентов 2-3 курсов (ТМК);
23. 09.11.2021 г. – сольное выступление студента III курса Бадалова А. в концерте, посвященному Н.К. Метнеру в РАМ им. Гнесиных (г. Москва);
24. 23.12.2021 г. – «Рождественский концерт» студентов ПЦК «Фортепиано» (ТМК);
25. 28.12.2021 г. – выступление студентки I курса Тесниковой А. в рождественском концерте фортепианного отделения ДМШ при ТМК;
26. 28.12.2021 г. – выступление А. Бадалова и запись произведений А.Н. Скрябина к юбилею в Музее-квартире Е.Ф. Гнесиной (г. Москва);
27. Декабрь 2021 г. – выступление Журавлёвой Е.В. в качестве концертмейстера на XIV областном открытом конкурсе «Между двух столиц».

53.02.03. «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Классный концерт:

28. 19.03.2021 г. – концерт класса преподавателя Е.В. Филипповой в ДШИ № 1 г. Ржева;

29. 28.03.2021 г. – концерт классов преподавателей Филипповой Е.В. и Мильтонян А.С. (ансамбль скрипачей, солисты), малый зал библиотеки им. Горького;
30. 05.11.2021 г. – Концерт «Памяти Касеяна В.М.»;
31. 25.11.2021 г. – участие студентов и преподавателей ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» в концерте сводного оркестра в рамках проекта «Связь поколений». Дирижёр Эунап М.А. (концертный зал Тверской Академической филармонии);

Участие в сводном концерте:

32. 27.03.2021 г. – участие камерного оркестра ТМК в концерте-презентации стипендиатов Губернатора Тверской области (солисты: Анастасия Сорочук, Ксения Саврасова), зал Тверской областной Академической филармонии;
33. 04.04.2021 г. – концерт преподавателей и студентов ТМК им. М.П. Мусоргского (камерный дуэт - Сорокина Л.Г. и Котикова Т.А.); в программе струнный квартет (Кудрявцева П., Саврасова К., Малышева А., Тапургина А.), фортепианное трио (Бондарев Н., Сорочук А., Котикова Т.А.), виолончельное трио (Юнусова Л., Тапургина А., Котикова Т.А., Воробьёва В.-гитара), малый зал библиотеки им. Горького;
34. 21.04.2021 г. – концертное выступление в ДШИ № 1 г. Ржева;
35. 24.04.2021 г. – Онлайн-акция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Память сердца»;
36. 29.04.2021 г. – концертное выступление в ДШИ г. Кимры;
37. 14.05.2021 г. – участие ансамбля скрипачей ТМК (худ рук Филиппова Е.В., концертмейстер Стрыгина Н.Д.) в торжественном открытии выставки к 100-летию Ефима Зверькова «Диалог. Поэтика пейзажа» (городской музейно-выставочный центр);
38. 20.05.2021 г. – концерт «Сам себе музыкант» (ТМК) 21.11.2021 г. – концерт камерной музыки в рамках проекта «Связь поколений» (ТМК);
39. 19.12.2021 г. – концерт квартетного класса (преп. Котиковой Т.А.);
40. 23.12.2021 г. – участие ансамбля скрипачей в Новогоднем концерте колледжа «Парад оркестров»;

**53.02.03. «Инструментальное исполнительство» по виду
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Участие в сводном концерте:

41. 07.03.2021 г. – концерт, посвященный дню 8 Марта в д/к «Мир»;
42. 09.04.2021 г. – концерт, посвященный В.В. Андрееву в ДШИ №2 (студенты ПЦК в составе народного оркестра);
43. 17.04.2021 г. – участие в концерте вокального ансамбля «Весна» в д/к «Химволокно» (студенты и преподаватели ПЦК);
44. 18.04.2021 г. – концерт для Ветеранов в д/к «Химволокно» (студенты и преподаватели ПЦК);
45. 22.04.2021 г. – «Джазовые импровизации А. Бабенкова»;
46. 24.04.2021 г. – Онлайн-акция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Память сердца»;
47. 25.04.2021 г. – выступление в составе муниципального духового оркестра, посвященное годовщине аварии на Чернобыльской АС;
48. 09.05.2021 г. – концерт муниципального духового оркестра в парке «Победы»;
49. 14.05.2021 г. – участие студентов ПЦК в фестивале «Браво дирижеры» в к/з ТМК и духового оркестра колледжа;
50. 17.05.2021 г. – концерт ансамблей ф-но отделения ДШИ №2 (Шалыгин А.Б.);
51. 20.05.2021 г. – концерт ансамблей ТМК в к/з колледжа (студенты и преподаватели ПЦК);
52. 25.05.2021 г. – отчетный концерт колледжа в к/з ТМК (духовой орк.)
53. 30.05.2021 г. – концерт, посвященный юбилею творческой деятельности А. Овсепян-Липинской в библиотеке им. Горького (студенты Демин С., Ручина Д. и преп. Аблова Е.В. и Шалыгин А.Б.);

54. 06.06.2021 г. – концерт муниципального духового оркестра в Берново (студенты и преподаватели ПЦК);
55. 12.06.2021 г. – участие в составе муниципального духового оркестра в конкурсе-фестивале духовых оркестров «Московия» в г. Истре (Диплом 1 степени в номинации «Профессионалы». Рук. П. Смирнов (студенты и преподаватели ПЦК));
56. 13.06.2021 г. – участие в концерте, посвященном юбилею духового оркестра г. Кувшиново «Золотой саксофон» (духовой оркестр и солисты студенты ПЦК);
57. 01.09.2021 г. – участие студента III курса Дёмина С. в концерте «День знаний» (ТМК);
58. 01.10.2021 г. – Джазовый концерт в «Барской Усадьбе» ко дню Музыки, (А.Г. Бабенков);
59. 07.10.2021 г. – выступление с народным оркестром студентки III курса Булычевой Ульяна (соло на ксилофоне) и Гаврилова Михаила (м.бар.) с ф-но на концерте в колледже;
60. 16.10.2021 г. – Вышний Волочек, Андреевский фестиваль – студенты с народным оркестром колледжа;
61. 17.10.2021 г. – филармония, Андреевский фестиваль – студенты с народным оркестром колледжа;
62. 29-30.10.2021 г. – участие в концертных программа городов Ярославль, Ростова;
63. 31.10.2021 г. – концерт в «Панораме» г. Тверь;
64. 01.12.2021 г. – Презентация стипендиатов губернатора в филармонии – студенты ПЦК;
65. 23.12.2021 г. – концерт «Парад оркестров» - выступление студентов и преподавателей ПЦК в составе духового и народного оркестров колледжа;
66. 23.12.2021 г. – выступление в концертной программе Кораблева Александра в составе московского «Оркестр Модерн» рук. И. Габов.

53.02.03. «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»

Участие в сводном концерте:

67. 29.21.2021 г. – участие в вечере памяти заслуженного работника культуры Российской Федерации Деревягина Владимира Ильича.
68. 11.02.2021 г. – участие студентов ПЦК в профориентационном концерте ДШИ №3;
69. 14.02.2021 г. – участие в фестивале народно-инструментальной музыки «АНДРЕЕВСКИЕ ДНИ». Областной Дом народного творчества
70. 04.03.2021 г. – участие в Концертной программе в рамках форума муниципальных образований "Энергия Верхневолжья-2021" ККЗ «Панорама»;
71. 13.03.2021 г. – участие в первом областном Празднике баяна «Баян собирает друзей», приуроченный к Всероссийскому «Дню баяна, аккордеона и гармоника». ДК «Пролетарка».
72. 09.04.2021 г. – участие в Концертной программе «Серебряные струны» в ДШИ №2
73. 24.04.2021 г. – Онлайн-акция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Память сердца»;
74. 17.05.2021 г. – участие студентов ПЦК в классном концерте ДМШ при колледже;
75. 20.05.2021 г. – концерт ансамблей ТМК в к/з колледжа (студенты и преподаватели ПЦК);
76. 25.05.2021 г. – участие студентов ПЦК в Отчетном концерте колледжа в составе оркестра народных инструментов
77. 11.07.2021 г. – участие студентов ПЦК в XXVIII Музыкальном фестивале «Вижу чудное приволье»;
78. 29.09.2021 г. – Участие в концерте молодых дарований в рамках музыкального проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» фонда Оксаны Федоровой. Областная филармония.

79. 01.10.2021 г. – Участие студентов ПЦК в Концертной программе посвященной Международному дню пожилых людей «От всей души» ДК Химинститута (Волощенко Д., Репкин М. Быстров А., Румянцев А.);
80. 16.10.2021 г. – Участие в концерте - открытие Всероссийского фестиваля народно-инструментальной музыки «АНДРЕЕВСКИЕ ДНИ». Театр драмы г. Вышний Волочек
81. 25.11.2021 г. – Участие студентов ПЦК в съемка телевизионного Новогоднего поздравления жителей города и области. ДК «Пролетарка».
82. 03.12.2021 г. – Участие студентов ПЦК в Концертной программе посвященной Международному дню инвалидов «Дари добро» ДК Химинститута (Волощенко Д., Репкин М. Быстров А., Холоднов К., Воробьева В.)
83. 23.12.2021 г. – концерт «Парад оркестров» - выступление студентов и преподавателей ПЦК в составе духового и народного оркестров колледжа;

53.02.04. Специальность «Вокальное искусство»

Участие в сводном концерте:

84. 29.01.2021 г. – Профориентационный концерт в ДШИ г. Кимры (*преподаватель Соколова С.С.*);
85. 07.02.2021 г. – Профориентационный концерт в ДШИ №3 им. В.В. Андреева – студенты 3-4 курсов;
86. 24.04.2021 г. – Онлайн-акция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Память сердца»;
87. 01.09.2021 г. – участие студентов в концерте «День знаний» (ТМК);
88. 07.09.2021 г. – выступление студентов в концерте, посвященному Дню музыки (ТМК);
89. 23.12.2021 г. – выступление студентов в концерте «Парад оркестров»

53.02.05. Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

Сольный концерт студента, коллектива:

90. 19.09.2021 г. – выступление солистов Кочеткова А., Слободского Д. (преп. Руденко В.В., Некрасова И.Н., Ефремов Б.С.) с Московским хором рожечников в ДНТ «Губерния» (г. Пермь);
91. 22.09.2021 г. – выступление солистов Кочеткова А., Слободского Д. (преп. Руденко В.В., Некрасова И.Н., Ефремов Б.С.) с Московским хором рожечников в Рязанской областной филармонии (г. Рязань);
92. 21.10.2021 г. – выступление солисток Горбачевой А. (преп. Некрасова И.Н.), Боряевой Н. (преп. Михайлова Н.Е.) на Гала-концерте Всероссийского конкурса вокального творчества «Московский соловей». (г. Москва);
93. 29-30.10.2021 г. – конкурсные выступления солистов Венгловского Б., Курносой В. И Хрящевой В. (преп. Руденко В.В) в Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества на VII Международном фестивале-конкурсе русского традиционного народного танца «Перепляс» (г. Рязань);
94. 31.10.2021 г. – выступление солистки Хрящевой В. (преп. Руденко В.В.) на Гала-концерте лауреатов VII Международного фестиваля-конкурса русского традиционного народного танца «Перепляс» в Рязанской областной филармонии. (г. Рязань)
95. 03.12.2021 г. – выступление солистки Дарий А. (преп. Руденко В.В.) на концерте, посвященном Дню инвалида (ДК «Синтетик»)

Участие солистов в сводных концертах:

96. 01.09.2021 г. – выступление ансамбля рожечников (рук. Ефремов Б.С.) на концерте, посвященном Дню знаний (к/зал ТМК);
97. 08.09.2021 г. – выступление фольклорного ансамбля (рук. Некрасова И.Н.) на открытии ЗАГСа г. Твери (г. Тверь);
98. 11-12.09.2021 г. – концертные выступления ансамбля рожечников (рук. Ефремов Б.С.) в рамках Фестиваля музыкальных древностей «Словиша» (г. Великий Новгород);

99. 17.09.2021 г. – выступление фольклорного ансамбля (рук. Некрасова И.Н.) на концерте, посвященном 750-летию Тверской Епархии (Тверской академический театр Драмы);
100. 07.10.2021 г. – участие Народного хора в концерте, посвященном Дню музыки и дню пожилого человека (рук. хора: Некрасова И.Н., Руденко В.В., хормейстер: Боярских Е.А., ТМК);
101. 14-16.10.2021 г. – выступления фольклорного ансамбля (рук. Некрасова И.Н.) в рамках Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции» (г. Пермь, ДНТ «Губерния»);
102. 23.10.2021 г. – выступление ансамбля рожечников (рук. Ефремов Б.С.) в Гала-концерте фестиваля «Кукушка» в театре Л. Рюминой в рамках Форума «Сохранение нематериального наследия» (г. Москва);
103. 29-30.10.2021 г. – выступления фольклорного ансамбля 3-4 курсов (рук. Руденко В.В.) в Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества в рамках VII Международного фестиваля-конкурса русского традиционного народного танца «Перепляс» (г. Рязань);
104. 31.10.2021 г. – выступление ансамбля рожечников (преп. Ефремов Б.С.) в Рязанской областной филармонии в рамках VII Международного фестиваля-конкурса русского традиционного народного танца «Перепляс» (г. Рязань);
105. 04.11.2021 г. – участие Народного хора (рук. хора: Некрасова И.Н., Руденко В.В., хормейстер: Боярских Е.А.) и ансамбля рожечников (рук. Ефремов Б.С.) в онлайн-концерте, посвященном Дню народного единства (ТМК). Концерт размещен на официальном сайте колледжа. <https://www.youtube.com/watch?v=M5HoVheh9iM>;
106. 25.11.2021 г. – участие Народного хора (рук. хора: Некрасова И.Н., Руденко В.В., хормейстер: Боярских Е.А.) и ансамбля рожечников (рук. Ефремов Б.С.) в праздничном концерте, посвященном Дню клубного работника (ДК «Пролетарка»);
107. 27-28.11.2021 г. – выступление ансамбля традиционной музыки (рук. Ефремов Б.С.) в рамках фестиваля «Царскосельская вечерка» (г. СПб);
108. 05.12.2021 г. – выступление фольклорного ансамбля (рук. Некрасова И.Н.) на юбилейном концерте, посвященном 85-летию Тверского областного Дома народного творчества. (ДК «Металлист»);
109. 23.12.2021 г. – участие Народного хора (рук. хора: Некрасова И.Н., Руденко В.В., хормейстер: Боярских Е.А.) в новогоднем концерте «Парад оркестров» (ТМК)

53.02.06. Специальность «Хоровое дирижирование»

Классный концерты

110. 25.04.2021 г. – концерт вокального ансамбля 2-4 курсов в Областной картинной галерее в рамках проекта цикла лекций «Тверской парнас» Смирнова О.М.
111. 29.12.2021г. – выступление вокального ансамбля 3 курса в рамках фестиваля ПЦК «По следам великих хормейстеров» в ТМК им. Мусоргского (Куянова И.Н.);
112. 29.12.2021г. – выступление вокального ансамбля 4 курса в рамках фестиваля ПЦК «По следам великих хормейстеров» в ТМК им. Мусоргского (Гусарова-Подшус В.А.);
113. 29.12.2021г. – выступление ансамбля 1 курса в рамках фестиваля ПЦК «По следам великих хормейстеров» в ТМК им. Мусоргского (Иванова Л.В.)

Участие в сводном концерте

114. 24.04.2021 г. – Онлайн-акция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Память сердца»;
115. 14.05.2021 г. – отчетный концерт студентов специальности «Хоровое дирижирование» - «Браво, дирижеры!»;
116. 20.05.2021 г. – концерт ансамблей ТМК в к/з колледжа (студенты и преподаватели ПЦК);
117. 25.05.2021 г. – участие камерного хора в отчетном концерте ТМК им. М.П. Мусоргского

118. 27.05.2021 г. – участие студентов 2-4 курсов в отчетном концерте специальности «Общее фортепиано»
119. 20.12.2021 г. – участие студентов 2-4 курсов в отчетном концерте ДМШ;
120. 23.12.2021 г. – участие камерного хора в концерте «Парад оркестров» (Иванова Л.В.)

ПЦК «Теория музыки»

121. 24.01.2021 г. – Выставка «К 340-летию российского нотопечатания»;
122. 20.03.2021 г. – Фестиваль, посвященный творчеству тверских композиторов;
123. 18.04.2021 г. – Конкурс музыкальных диктантов;
124. Сентябрь-декабрь 2021 г. – Выставка – «Новинки музыковедческой литературы».

ПЦК «Общее фортепиано»

125. 24.04.2021 г. – Онлайн-акция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «Память сердца»;
126. 05.11.2021 г. – Концерт «Памяти Касеяна В.М.»;
127. 23.12.2021 г. – участие камерного хора в концерте «Парад оркестров»

Конкурсная деятельность обучающихся

Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях)

Одним из важных показателей качества подготовки студентов Колледжа являются результаты их участия в различных конкурсах и фестивалях. Высокий профессиональный уровень подготовки студентов позволяет им завоевывать высокие звания лауреатов и дипломантов престижных конкурсов и фестивалей. Администрация колледжа создает оптимальные возможности для участия наиболее способных студентов в различных конкурсных мероприятиях.

Подготовка лауреатов и дипломантов международных конкурсов:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» **XII Областной конкурс пианистов имени Н.Н. Сидельникова (21.03.2021 г.)**

- Фам Виктория – *Диплом лауреата I степени*
- Лобанова Ольга – *Диплом лауреата II степени*
- Соколова Александра – *Диплом лауреата III степени*
- Азизян Ангелина – *Диплом лауреата III степени*
- Озеров Иван – *Диплом лауреата III степени*
- Зорикова Анастасия – *Диплом с присвоением звания «Дипломант»*
- Ишина Софья – *Диплом с присвоением звания «Дипломант»*

V Межзональный открытый детско-юношеский музыкальный конкурс-фестиваль «Кимрская весна» (28.03.2021 г.)

- Ишина Софья – *Диплом лауреата I степени*
- Юров Савелий – *Диплом лауреата II степени*

Международный конкурс пианистов имени Рудольфа Керкра (1-10.04.2021 г.)

- Бадалов Александр – *Диплом лауреата II степени*

Студенческая весна ПОО (24.04.2021 г.)

- Ишина Софья – *Диплом лауреата I степени*
- Юров Савелий – *Диплом лауреата III степени*

XXI Международный конкурс-фестиваля творческих коллективов и исполнителей «Время талантов» (02.05.2021 г.)

- Абдулаева Настасья – *Диплом лауреата I степени*

V Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Тверь-FEST» (10-12.12.2021 г.)

- Абдулаева Настасья – Гран-При

VI Международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь» (13.12.2021 г.)

- Абдулаева Настасья – *Диплом лауреата I степени*

IV Международный конкурс им. В.С. Калининкова (30.12.2021 г.)

- Бадалов А. – Гран-При

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

V Межзональный открытый детско-юношеский музыкальный конкурс-фестиваль «Кимрская весна» (28.03.2021 г.)

- Саврасова Ксения – *Диплом лауреата II степени*
- Малышева Анастасия – *Диплом лауреата III степени*

X Всероссийский открытый конкурс юных скрипачей, альтистов и виолончелистов имени А. Корсакова (27-29.11.2021 г.)

- Язькова Мария – *Диплом лауреата II степени*
- Фазлыева Ксения – *Диплом лауреата II степени*
- Осипенко Мирослава – *Диплом лауреата II степени*
- Юнусова Лина – *Диплом лауреата III степени*
- Волков Святослав – *Дипломант*

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

V Межзональный открытый детско-юношеский музыкальный конкурс-фестиваль «Кимрская весна» (28.03.2021 г.)

- Ансамбль флейтистов – *Диплом лауреата I степени*
- Дёмин Семен – *Диплом лауреата II степени*
- Рахман Полина – *Диплом лауреата III степени*
- Луненков Павел – *Диплом лауреат III степени*
- Бороздин Всеволод – *Диплом участника*
- Кораблёв Александр – *Диплом участника*

V Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Тверь-FEST» (10-12.12.2021 г.)

- Рахман Полина – *Диплом лауреата I степени*
- Лемешкина Ирина – *Диплом лауреата I степени*

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»

XIX Московский Международный детско-юношеский музыкальный фестиваль «Звучит Москва» (01.04.-24.04.2021 г.)

- Оркестр русских народных инструментов – *Лауреат I степени*

Всероссийский фестиваль народно-инструментальной музыки «Андреевский дни» (16.10.2021 г.)

- Оркестр русских народных инструментов – *Диплом*

Областной фестиваль народно-инструментальной музыки «Андреевский дни» (17.10.2021 г.)

- Оркестр русских народных инструментов – *Диплом*

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

XIV областной открытый конкурс академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц» (14.11.2021 г.)

- Багдасарян Эдгар – *Диплом лауреата I степени*
- Иванова Алёна – *Диплом лауреата I степени*
- Благовещенский Денис – *Диплом лауреата II степени*
- Козлов Дмитрий – *Диплом лауреата II степени*
- Мамонова Анастасия – *Диплом лауреата II степени*
- Кружкова Елизавета – *Диплом лауреата III степени*
- Чижов Арсений – *Диплом лауреата III степени*
- Пономаренко Ксения – *Диплом лауреата III степени*

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

XII Международный конкурс искусства и таланта «Метелица кружит» (07.02.-13.03.2021 г.)

- Демидова Анна – *Диплом лауреата I степени*

Международный конкурс «Зимние Гуляния» (18.02.-15.03.2021 г.)

- Демидова Анна – *Диплом лауреата I степени*

Открытый конкурс «Душа-наша-масленица» (1-14.03.2021 г.)

- Федюнина Анна – *Диплом лауреата I степени*

I Международный фестиваль-конкурс народной культуры «Русское Диво» (11.03.2021 г.)

- Демидова Анна – *Диплом лауреата III степени*
- Слободской Дмитрий – *Диплом лауреата III степени*

XIII Открытый городской фольклорный фестиваль-конкурс «Тверские мотивы» (19.03.2021 г.)

- Боряева Наталья – *Диплом за сохранение народных традиций*

V Межзональный открытый детско-юношеский музыкальный конкурс-фестиваль «Кимрская весна» (28.03.2021 г.)

- Боряева Наталья – *Диплом лауреата I степени*

Конкурс на лучшее исполнение лирической песни (23.03.2021 г.)

- Землина Валерия – *Диплом лауреата II степени*
- Дедюхина Дарья – *Диплом лауреата II степени*
- Хрящёва Ольга – *Диплом лауреата III степени*
- Боряева Наталья – *Диплом лауреата III степени*
- Венгловский Богдан – *Диплом с присвоением звания «Дипломант»*
- Демидова Анна – *Диплом с присвоением звания «Дипломант»*
- Мореева Полина – *Диплом с присвоением звания «Дипломант»*

Студенческая весна ПОО (24.04.2021 г.)

- Дарий Алёна – *Диплом лауреата II степени*
- Кочетков Андрей – *Диплом лауреата III степени*
- Венгловский Богдан – *Диплом лауреата III степени*

Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ (11.06.2021 г.)

- Слободской Дмитрий – *Диплом II степени*

VII Международный фестиваль-конкурс русского традиционного народного танца «Перепляс» (29-31.10.2021 г.)

- Ансамбль студентов III-IV курсов – *Диплом лауреата I степени*
- Хрящёва Василиса – *Диплом лауреата I степени*
- Венгловский Богдан – *Диплом лауреата III степени*
- Курносова Виктория – *Диплом I степени*

VI Конкурс исполнителей русской народной сказки «Доброе слово» (28.11.2021 г.)

- Слободская Ярослава – *Диплом лауреата I степени*
- Верник Алина – *Диплом лауреата II степени*
- Нестеров Прохор – *Диплом лауреата II степени*
- Павлов Иван – *Диплом лауреата III степени*

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

XIX Московский Международный детско-юношеский музыкальный фестиваль «Звучит Москва» (01.04.-24.04.2021 г.)

- Академический камерный хор - *Лауреат II степени*
- Вокально-хоровой ансамбль – *Лауреат II степени*

XIV областной открытый конкурс академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц» (05.12.2021 г.)

- Академический камерный хор - *Лауреат I степени*
- Вокально-хоровой ансамбль – *Лауреат II степени*

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Студенческая весна ПОО (24.04.2021 г.)

- Филиппов Всеволод – *Диплом лауреата I степени*

Конкурс по сольфеджио среди студентов ПОО (22.04.2021 г.)

- Гареев Эмель – *Диплом лауреата II степени*
- Филиппов Всеволод – *Диплом лауреата III степени*

Стипендия Губернатора Тверской области:

1. Бадалов Александр – «Фортепиано», 2 к.
2. Ишина Софья – «Фортепиано», 2 к.
3. Лобанова Ольга – «Фортепиано», 2 к.
4. Бадалов Александр – «Фортепиано», 1 к.
5. Саврасова Ксения – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
6. Булычева Ульяна – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 2 к.
7. Дёмин Семён – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 2 к.
8. Луненков Павел – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 2 к.
9. Расулов Данила – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 3 к.
10. Рахман Полина – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 3 к.

11. Румянцев Александр – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
12. Мамонова Анастасия – «Вокальное искусство», 3 к.
13. Пономаренко Ксения – «Вокальное искусство», 3 к.
14. Эннс Виктория – «Вокальное искусство», 3 к.
15. Боряева Наталья – «Сольное и хоровое народное пение», 1 к.
16. Дедюхина Дарья – «Сольное и хоровое народное пение», 2 к.
17. Демидова Анна – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
18. Слободской Дмитрий – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.

Стипендия имени В.В. Андреева

19. Быстров Арсений – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
20. Волощенко Дарья – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
21. Воробьева Виктория – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
22. Борисова Елизавета – «Инструменты народного оркестра», 2 к.

Стипендия имени С.Я. Лемешева

23. Багдасарян Эдгар – «Вокальное искусство», 1 к.

Премия Губернатора Тверской области:

24. Фам Виктория Куанговна – «Фортепиано», 4 к.
25. Лемешкина Ирина – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 4 к.
26. Золотарёв Илья – «Вокальное искусство», 4 к.
27. Чубарова Варвара – «Сольное и хоровое народное пение», 4 к.

В колледже созданы все условия для реализации творческих способностей обучающихся. Высокoproфессиональная подготовка обучающихся создает все условия для развития творческой, целеустремленной личности, что очень важно в становлении профессиональной личности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Администрация колледжа придает огромное значение воспитательной работе среди обучающихся. Основная цель воспитательной работы в колледже – осуществление деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа направлена создание благоприятных условий, содействующих развитию социальной и культурной компетенции личности студента. Кроме того, воспитательная работа способствует активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, готовит к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к раскрытию творческого потенциала, личности, уважающей права и свободы другого человека, ориентированной на лучшие традиции отечественной и мировой культуры.

Основными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

1. Адаптация и социализация обучающихся; развитие студенческого само- и самоуправления, волонтерской деятельности;
2. Работа в рамках социальной защиты студентов, в том числе социально незащищенных категорий: детей-сирот, детей, оставшихся без попечения

- родителей, детей-инвалидов.
3. Гражданское, патриотическое и правовое воспитание, формирование российской идентичности, мировоззрения и ценностных ориентаций; противодействие идеологии терроризма и экстремизма;
 4. Эстетическое воспитание;
 5. Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей; приобщение к культурному наследию;
 6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья;
 7. Трудовое, профессионально-творческое воспитание и профессиональное самоопределение;
 8. Экологическое воспитание;

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с планом работы.

Большое внимание уделяется работе по адаптации как вновь поступивших студентов, так и работе со студентами 2-4 курсов по сохранению контингента. За каждой группой по всем видам специальностей закреплены кураторы. Заседания кураторов проводятся ежемесячно под руководством заместителя директора по воспитательной работе – Руденко В.В.

Заместитель директора по воспитательной работе в течение года организует и проводит общие собрания всех студентов колледжа - единые классные часы, связанные с различными аспектами воспитательной работы, посещает классные часы, проводимые кураторами на своих отделениях, проводит индивидуальную работу со студентами и их родителями.

Работа кураторов связана с постоянным взаимодействием со студентами и их родителями, проведением классных часов по видам специальностей, индивидуальных бесед со студентами, родительских собраний, контролем посещаемости и успеваемости, контролем проживания студентов в общежитии, организации досуговой внеучебной деятельности.

Кураторами групп ежемесячно проводятся классные часы по всем видам специальностей, на которых присутствуют студенты 1-4 курсов. В течение сентября проведен мониторинг материального и социального положения студентов, отмечены индивидуальные особенности каждого обучающегося, выявлены трудности по адаптации вновь поступивших студентов, проведены индивидуальные беседы.

На классных часах в течение года проведены инструктажи по безопасности студентов, как во время образовательного процесса, так и во время каникул и праздничных дней.

В течение года проводится постоянный контроль студентов, имеющих академические задолженности по учебным дисциплинам и пропуски занятий без уважительных причин, контроль проживания студентов в общежитии, своевременно оповещаются родители «проблемных» обучающихся. С родителями проведены родительские собрания.

При участии директора колледжа, заместителей директора по учебной и воспитательной работе, председателей ПЦК, кураторов, преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин проводится работа, направленная на профилактику правонарушений студентами, как в рамках учебного процесса, так и в свободное внеучебное время. На заседания предметно-цикловых комиссий приглашаются студенты, имеющие пропуски занятий без уважительных причин, текущие академические задолженности по учебным дисциплинам, дисциплинарные нарушения. По итогам профилактических бесед в течение года объявлены замечания и выговоры студентам, с ними проведена индивидуальная профилактическая работа, своевременно оповещены родители.

В соответствии с федеральным и региональным законодательством, локальными документами организации проводится работа в рамках социальной защиты студентов, в том числе социально незащищенных категорий: детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов. Студентам выплачиваются академическая и социальная стипендии, иные материальные выплаты на основании протоколов заседаний стипендиальной комиссии и по

предоставлению соответствующих подтверждающих документов. Ежемесячно проводятся заседания стипендиальной комиссии, итоги утверждаются протоколом. Проведена своевременная выплата всех полагающихся Законом пособий студентам, оставшимся без попечения родителей. Также им предоставлено бесплатное проживание в общежитии.

Со студентами социально незащищенных категорий: детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, детьми-инвалидами проводится работа по психолого-педагогическому сопровождению, регулярные профилактические индивидуальные беседы, правовые консультации. Кураторы групп и преподаватели по специальности находятся в постоянном контакте с опекунами и родственниками детей данных категорий. Также курирует детей-сирот, обучающихся в колледже, специалист Центра социальной защиты населения - Краснопольская А.В. Проводится мониторинг успеваемости и посещаемости учебных занятий, контроль проживания в общежитии, беседы по обустройству быта. Студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и лица из их числа, а также студенты, относящиеся к категории детей-инвалидов, активно вовлечены в общественную жизнь колледжа через участие в творческих коллективах и студенческих объединениях, воспитательных и концертно-просветительских мероприятиях колледжа, фестивалях и конкурсах различных уровней. Проводится работа по организации самоподготовки в рамках учебного процесса, досуговой деятельности, контроль за проведением выходных, праздничных дней, летних и зимних каникулярных периодов. 3 студента из числа детей-сирот в 2021 году успешно завершили обучение в колледже и продолжили обучение по профилю специальности в высших учебных заведениях г. Санкт-Петербурга, Смоленска и Саратова.

В колледже организована активная работа органов студенческого само- и самоуправления. В первом семестре была проведена комплектация Студенческого совета на учебный год и сформирован план работы. Среди студентов 1-4 курсов всех специальностей были выбраны 16 членов Студенческого совета, из их числа назначен председатель. Заседания студенческого совета проводились ежемесячно. На заседаниях решались текущие вопросы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью студентов, планировались мероприятия, обсуждались вопросы по их организации и проведению, определялись ответственные лица. В социальной сети «В контакте» создана закрытая группа для координации деятельности Студенческого совета и быстрого обмена информацией.

На базе колледжа действует студенческое объединение - волонтерское движение «Ключ». «Волонтеры культуры» в 2021 году официально зарегистрированы на сайте DOBRO.RU Для координации и проведения мероприятий, проводимых на базе колледжа, организована отдельная беседа в социальной сети «В контакте», куда размещается вся информация по проводимым колледжем мероприятиям. Количество студентов-участников движения – 18 человек. Волонтерское движение «Ключ» так же имеет собственный логотип. Большинство мероприятий, в которых задействованы студенты-волонтеры Колледжа, проводятся на базе ТМК им. Мусоргского. Это мероприятия патриотической, духовно-нравственной и экологической направленности, культурные мероприятия, такие как фестивали, конкурсы, концерты, творческие встречи, мастер-классы ведущих специалистов в области культуры и искусства,

Наиболее значимые из них:

- Межрегиональный музыкально-педагогический форум «Стратегия интеграции в современном музыкальном образовании» (март 2021г.). Организатор-Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. В рамках форума проведены мастер-классы профессоров и доцентов консерватории по всем специальностям, творческие встречи, круглый стол, концерт преподавателей консерватории. Студенты и преподаватели Колледжа принимали активное участие в форуме. Студенты-волонтеры, помогали в организации и проведении мероприятия.
- XI областной конкурс пианистов им. Н.Н. Сидельникова среди обучающихся образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области (апрель 2021г.). В заключительном этапе принимали участие победители зональных этапов - это учащиеся 13 детских школ искусств из городов Твери и Тверской обл. и студенты ТМК им. М.П.

Мусоргского. Студенты-волонтеры помогали организовывать и проводить мероприятие: встречали и сопровождали участников, помогали с размещением, репетициями, проводили регистрацию, холлах, фойе, концертном зале, были ведущими конкурса.

- Областной конкурс "Между двух столиц", посвященный святому благоверному князю А. Невскому. Количество участников Гала-концерта колледжа - 170 чел. Студенты колледжа являлись волонтерами конкурса, помогали в подготовке и проведении мероприятия.

Волонтеры в течение года участвовали в уборке территорий города Твери и привлекались также к участию в мероприятиях по сохранению объектов культурного наследия. В апреле студенты приняли участие в субботнике в рамках Всероссийского дня заботы о памятниках истории и культуры: убрали территорию Парка Победы, одного из значимых и любимых мест жителей г.Твери. В качестве благодарности участники акции получили пригласительные билеты в Театр кукол на спектакль.

Студенты-волонтеры колледжа являются также активными участниками социально значимых мероприятий. 3 сентября студенты-волонтеры колледжа принимали активное участие в мероприятиях, связанных с Днём солидарности в борьбе с терроризмом. Они распространяли среди молодежи раздаточный материал - информационные буклеты и листовки, содержащие информацию, направленную на неприятие идеологии терроризма/экстремизма.

Воспитательный процесс в колледже проводится как в рамках образовательного процесса – в ходе освоения дисциплин общеобразовательного, музыкально-теоретического и профессионального циклов, так и во внеучебной деятельности.

В рамках дисциплин «История», «История мировой культуры», «История мировых религий», «Обществоведение», «ОБЖ», «БЖД», «Русский язык», «Литература», «Психология», «Основы педагогики» и т.д., а также в течение года на общих классных часах и классных часах по видам специальностей, проводимых кураторами на постоянной основе проводятся тематические уроки, беседы, лекции, семинары, конференции, просматриваются видеоматериалы, проводятся викторины, направленные на становление мировоззрения и ценностных ориентаций; формирование российской идентичности, гражданственности, безопасности жизнедеятельности, патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания будущего педагога-музыканта. Большое внимание уделено вопросам противодействия идеологии терроризма и экстремизма, профилактике правонарушений в молодежной среде, предупреждению девиантного и деструктивного поведения.

Для студентов проведено большое количество различных мероприятий.

Среди них:

-Урок памяти «Блокадный хлеб» (преп.Даниленко С. Г., январь 2021)

-Цикл бесед о русском языке «Экология слова», включающих лингвистические игры и тесты «К сокровищам русского языка» (преп. Даниленко С. Г. январь-февраль 2021)

-Лекция: «Лицо терроризма 21 века» (преп.Данилова А.Г., январь 2021)

-Беседа по обеспечению безопасности в чрезвычайных ситуациях: «Знать, чтобы выжить». (Данилова А.Г., январь 2021)

-Викторина в рамках ОБЖ, формирующая сознательное и ответственное отношение обучающихся к личной безопасности и безопасности окружающих: «Что? Где? Как?» (Данилова А.Г., февраль 2021)

-Показ видеоматериалов по теме ГО и МЧС в дистанционном формате с последующим обсуждением на учебных занятиях: «Стихийные бедствия»; «Пожарная безопасность»; «Действия населения при химически опасных авариях»; «Действия населения в зоне радиоактивного загрязнения». (преп.Данилова А.Г., февраль 2021)

-Беседа с презентацией: «Факторы суицидального риска у студентов». (преп.Титаренко В. Г. февраль 2021)

- Географическая конференция «Страны Нового Света в глобальном мире». (преп.Данилова А.Г., март 2021)

- Викторина «Земля – космическое чудо», посвященная Дню космонавтики. (преп. Данилова А.

Г., апрель 2021)

-Конкурс презентаций «Зовут космические дали». Экскурс в историю космонавтики. (преп. Огнева-Буданова Л. С., апрель 2021)

-Круглый стол по теме: «Диаспоры г. Твери. Принципы взаимодействия» (преп.Москвичёва Ю. В., апрель 2021)

-Конкурс эссе «Праздник Великой Победы» (преп. Шайхет Е. В., апрель 2021)

-Круглый стол по теме «Храмы Тверского края» (Москвичёва Ю. В., май 2021)

-Конкурс мини-исследовательских работ по географическому краеведению «Удивительная природа Тверского края». (преп.Данилова А. Г. сентябрь 2021)

-Круглый стол на тему: «Современное многоконфессиональное религиозное пространство. Толерантность как борьба с современным религиозным терроризмом». (преп.Шайхет Е. В., ноябрь 2021)

- Студенческая конференция «Безопасность жизнедеятельности: наука, образование и практика». (преп.Данилова А. Г. ноябрь-декабрь 2021)

-Семинар и видео-урок «Михаил Ярославович-великий князь Тверской» (преп.Шайхет Е. В., декабрь 2021)

-Круглый стол на тему: «Дни воинской славы. Битва за Москву» (5 декабря. 80 лет со дня начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 1941 года. (преп.Шайхет Е. В., декабрь 2021)

- Беседа, посвящённая освобождению г. Калинина «80-летие освобождение г. Калинина от немецко- фашистских захватчиков» (преп.Шайхет Е. В., декабрь 2021)

- Урок – презентация «День конституции» (преп. Шайхет Е.В., декабрь 2021)

-Цикл бесед по воспитанию нравственной убеждённости в необходимости поддержания законопорядка, обороноспособности страны и собственной подготовки в рамках БЖД (преп. Данилова А.Г.)

-Цикл уроков, направленных на повышение финансовой грамотности в рамках общеобразовательных дисциплин «Менеджмент в сфере культуры», «Обществознание» на темы: «Современная банковская система», «Современная налоговая система», «Все про кредиты», «Инфляция. Типы, виды. Последствия», «Бизнес-план организации». (преп. Шайхет Е.В.)

Студенты участвовали:

- в мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в ВОВ, проводимых в онлайн-формате:

-во Всероссийской онлайн-акции «Бессмертный полк» и **Всероссийской онлайн-акции «Наследники Победы»: исполняли произведения, посвященные победе в ВОВ: читали стихи, пели песни, исполняли произведения на инструментах.**

- в Ежегодной всероссийской культурной акции «Ночь музеев - 2021». С 14 по 17 мая студенты Колледжа выступали с концертами в Даниловской художественной галерее в г.Данилов Ярославской области. Репортаж о мероприятии снят Даниловским телевидением. В ходе поездки студенты посетили Художественную галерею и Православный Свято-Никольский женский монастырь.

-в дистанционной олимпиаде, посвященной году науки и технологий на базе ФГБОУ Колледж Россезера г.Торжок. (сентябрь 2021)

-в Дне философии. Проведен конкурс творческих работ «Занимательная философия» среди студентов 3 курса (ноябрь 2021)

- являлись участниками встречи с митрополитом Амвросием, проходившей в рамках IX Фаддеевских образовательных чтений. Встреча состоялась в Императорском Путевом дворце. Во время беседы с митрополитом обсуждались вопросы отношения молодёжи к церкви. После беседы студентам была предоставлена возможность пообщаться с митрополитом во время чаепития и посетить экскурсию по Путевому дворцу и Картинной галерее. (ноябрь 2021)

-в Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант» в формате онлайн. Диктант позволил оценить уровень этнографической грамотности, знания о народах, проживающих в РФ. Целью акции также является привлечение внимания общественности к вопросам межнационального мира и согласия. Мотивация к изучению этнографии, как науки

занимающей важное место в гармонизации межэтнических отношений, сохранении и развитии этнокультурной самобытности народов России. (ноябрь 2021)

- во Всероссийском культурно-просветительском проекте фонда Оксаны Федоровой "Моя Россия: музыкальное путешествие" (ноябрь 2021)

Для студентов проведены тематические общие классные часы, на которые в том числе приглашались сотрудники УМВД, видные деятели культуры и искусства, общественные деятели и сотрудники социального отдела Тверской Епархии:

- Классный час с проведением предупредительно-профилактической беседы сотрудниками УМВД России по Тверской области Венковой Е. В. и Зубковым А. А. по вопросам сущности терроризма и экстремизма, их общественной опасности, формированию стойкого неприятия молодежью идеологии экстремизма и терроризма, информационной безопасности детей и молодежи в сети Интернет и через средства телефонной коммуникации. (15 апреля 2021)

- Общее собрание студентов всех курсов в связи с терактом в Казани. В ходе директором колледжа Кружковой З.С. была проведена разъяснительная работа, связанная с вопросами усиления безопасности в случае террористического акта, поведении в ситуации возникновения теракта, а также проблемами вовлечения молодежи в террористическую и экстремистскую деятельность и мерах ответственности за участие в террористической деятельности. (13 мая 2021)

- Классный час, организованный совместно с Отделом социального служения Тверской Епархии, на который был приглашен кандидат социологических наук, координатор направления «Просвещение» Общероссийского общественного движения «За жизнь!» Шестаков К.А. (г.Тюмень). Проведена лекция-беседа на тему: «Семейные ценности. Безопасность семьи и государства», освещен ряд вопросов, среди них: традиционные ценности, в том числе ценность семьи и материнства, вопросы здоровья молодежи, патриотического воспитания, безопасности государства. (май 2021)

- Классный час: «Урок науки и технологий». Со студентами обсудили приоритеты и перспективы научно-технологического развития Российской Федерации, рассмотрены основные направления и меры реализации государственной политики в области научно-технологического развития Российской Федерации. (Провела единый классный час преподаватель общеобразовательных дисциплин Данилова А.Г., **1 сентября 2021**)

- 3 сентября в Колледже в целях развития у обучающихся, активной гражданской позиции, направленной на неприятие идеологии терроризма и экстремизма, проведено несколько мероприятий, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Лейтенант в/ч 14245 Бологовского района, дирижер военного оркестра Ершов Е.В. провел лекцию-беседу по антитеррору для всех студентов колледжа. Преподаватель общеобразовательных дисциплин Даниленко С.Г. провела для всех студентов колледжа урок памяти "Терроризму - нет!", рассказала обучающимся о трагических событиях в Беслане и показала видеоролики антитеррористического характера.

- Классный час: «О роли русского языка в мировом языковом сообществе». (8 сентября - Международный день грамотности, преп. Даниленко С.Г.)

- Классный час с проведением предупредительно-профилактической беседы сотрудником УМВД Венковой Е. В. на тему: «Профилактика правонарушений среди обучающихся». Обсуждались вопросы, связанные с законопослушным поведением, уголовной и административной ответственностью за участие и содействие террористической и экстремистской деятельности вопросы, связанные с информационной безопасностью детей и молодежи в сети интернет, освещением норм законодательства РФ в сфере незаконного оборота наркотических веществ. В процессе беседы были продемонстрированы несколько видеороликов на соответствующие темы, разработанные МВД России. (18 ноября 2021 года)

В колледже на постоянной основе проводится мониторинг страниц и активности студентов в социальных сетях с целью выявления общения, публикаций, нежелательных контактов, социально опасных групп, а также своевременного реагирования и предупреждения противоправных действий среди молодежи. В течение 2021 года

противоправных действий выявлено не было.

Эстетическому и духовно-нравственному, а также трудовому воспитанию и профессиональному самоопределению студентов колледжа – будущих преподавателей и исполнителей-музыкантов уделяется особое внимание. Студенты колледжа активно участвуют во всех культурно-просветительских и социально-значимых проектах колледжа – это конкурсы, фестивали и традиционные ежегодные концерты, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню знаний, Дню пожилого человека и Дню музыки, Дню народного Единства, новогодний концерт «Парад оркестров» (в течение года). Активно принимают участие в качестве исполнителей и слушателей всех мероприятий колледжа.

Практически все студенты принимают участие в областных социально-значимых мероприятиях - концертах, творческих вечерах, тематических праздниках, курсах повышения квалификации, семинарах, мастер-классах, конференциях и пр., проводимых на различных площадках г. Твери и Тверской области. Студенты колледжа активно посещают и являются участниками мероприятий Тверской областной филармонии, Дворцов культуры г.Твери, Тверского областного Дома народного творчества. Количество и перечень мероприятий, в которых студенты приняли участие в течение 2021 года, освещены в разделе «Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся».

В течение 2-го полугодия 2021 года 137 студентов колледжа стали участниками Всероссийского молодежного проекта «Пушкинская карта», направленного на материальную поддержку молодежи с целью увеличения доступности различных культурных мероприятий для них. Студенты посетили по Пушкинской карте спектакли Тверского театра Драмы, филармонические концерты, музейно-выставочные экспозиции.

В помощь студентам в колледже создана и работает «Школа молодого педагога», нацеленная на трудовое профессионально-творческое воспитание и профессиональное самоопределение и становление обучающихся. Участие всех студентов в работе «Школы молодого педагога» дает им возможность познакомиться с организацией учебного процесса в музыкальной школе на современном уровне и в соответствии с современной обстановкой, узнать о правах и обязанностях преподавателя, обсудить возможности применения альтернативных, экспериментальных методов обучения в целях максимального раскрытия таланта и индивидуального дарования ученика. Занятия проводят опытные преподаватели училища, ДМШ, ДШИ города и области, директора музыкальных школ.

В течение года на классных часах проводились беседы на профессиональные темы, деловые игры и семинары.

Физическое воспитанию, формированию культуры здоровья, установкам на здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности в колледже уделяется большое внимание. В колледже в рамках внеучебной деятельности организованы и проводятся спортивные секции по легкой атлетике, самбо, настольному теннису. Количество студентов, посещающих секции – 30 человек. Также студенты занимаются различными видами спорта вне колледжа, посещают секции и занятия по фитнесу, йоге, плаванию, боксу, хореографии и т.д. – около 20 человек.

Колледжем проведены в установленные сроки медицинский осмотр студентов (февраль-март 2021), социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ. (октябрь-ноябрь 2021).

В рамках общеобразовательных дисциплин «ОБЖ», «БЖД», «Физическая культура», а также в течение года на классных часах проводятся тематические уроки, беседы, лекции, семинары, круглые столы, викторины, направленные на формирование позитивного мировоззрения и установки на ЗОЖ. Темы проведенных мероприятий: «Личная безопасность в условиях распространения коронавируса»; «Здоровый образ жизни как основа конкурентоспособности молодого профессионала 21 века»; «Правильное питание учащейся

молодёжи как проблема современности»; «Производственная среда и условия труда-определяющие факторы работоспособности и здоровья специалиста»; «Вредные привычки и их влияние на здоровье»; «Алкоголизм – болезнь века»; «Табакокурение как вид зависимости»; «Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения»; «Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании»; «Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья».

На классных часах проведена информационно-разъяснительная работа по профилактике и противодействию распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019, вируса гриппа, в том числе о необходимости вакцинации. Проведены классные часы с освещением вопросов по профилактике суицида. Проведены инструктажи: по профилактике травматизма, по безопасности дорожного движения, поведения на железной дороге, пожарной безопасности, правилам поведения на воде.

Проведено профилактическое мероприятие в рамках общего классного часа на тему: «Вопросы профилактики немедицинского потребления наркотических средств». Мероприятие проводилось в форме беседы, на которой присутствовали студенты 1-4 курсов всех специальностей. В ходе беседы была проведена антинаркотическая пропаганда с целью формирования нетерпимого отношения к потреблению наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов; также проведена разъяснительная работа со студентами колледжа на предмет возможного обнаружения признаков немедицинского потребления наркотических средств; были затронуты вопросы оказания педагогической, психологической, социальной, правовой помощи студентам, потребляющим наркотические средства (28 января 2021).

В рамках проведения на территории Тверской области комплекса профилактических мероприятий антинаркотической направленности в период с 26 мая по 25 июня 2021 года студенты колледжа приняли участие в Антинаркотическом месячнике. В рамках месячника проведены следующие мероприятия: оформлен и актуализирован выставочный стенд антинаркотической направленности. Студентами-волонтерами проведена раздача листовок и брошюр антинаркотического содержания. Индивидуальные раздаточные материалы были выданы всем студентам колледжа.

Преподавателем по физической культуре проведен легкоатлетический кросс «Спорту-Да! Наркотикам-Нет!» на всех специальностях. Кол-во участников – 60 человек. Классными руководителями на классных часах на всех специальностях проведены беседы антинаркотической направленности со студентами. На официальном сайте Колледжа и в официальном сообществе в соц. сети «В контакте» размещена видео-лекция преподавателя общей психологии Титаренко В.Г. на тему: "Причины и мотивы употребления психоактивных веществ". На сайте и в официальном сообществе в социальной сети «В контакте» размещены печатные материалы и видеоролики антинаркотической направленности.

Выводы по разделу:

1. В колледже уделяется огромное внимание воспитательной работе обучающихся.
2. Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с планом работы.
3. В течение года проведено большое количество различных мероприятий воспитательного характера.
4. Мероприятия воспитательной работы направлены на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
5. Воспитательная работа направлена на обеспечение безопасности обучающихся.

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Человек -
1.1.1	По очной форме обучения	Человек -
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.1.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Человек 175
1.2.1	По очной форме обучения	Человек 175
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Человек -
1.2.3	По заочной форме обучения	Человек -
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Единиц 6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Человек 52
1.5	Утратил силу Информация об изменениях: См. текст подпункта 1.5	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 36/94%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 36/21,2%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 124/71%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 82/64%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 66/80%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 82/100%
1.11.1	Высшая	человек/% 61/74%

1.11.2	Первая	человек/% 21/26%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 82/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 1/0,82%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0

2.	Финансово-экономическая деятельность	Единица измерения
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб. 62719,6
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб. 640,0
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб. 12,04
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	% 99,1%

3.	Инфраструктура	Единица измерения
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м 13,1
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	Единиц 0
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 87/51,2%

4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 1/1,76%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Единиц 1
		Единиц -

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Единиц -
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Единиц -
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Единиц 1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Единиц -
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Человек -
4.3.1	по очной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.3.3	по заочной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Человек -

4.4.1	по очной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.4.3	по заочной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Человек 1
4.5.1	по очной форме обучения	Человек
		1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек 1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -

4.5.2	по очно-заочной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.5.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Человек 1
4.6.1	по очной форме обучения	Человек 1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек 1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	Человек
		-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -

4.6.3	по заочной форме обучения	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Человек -
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Человек -
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/% 0/0%